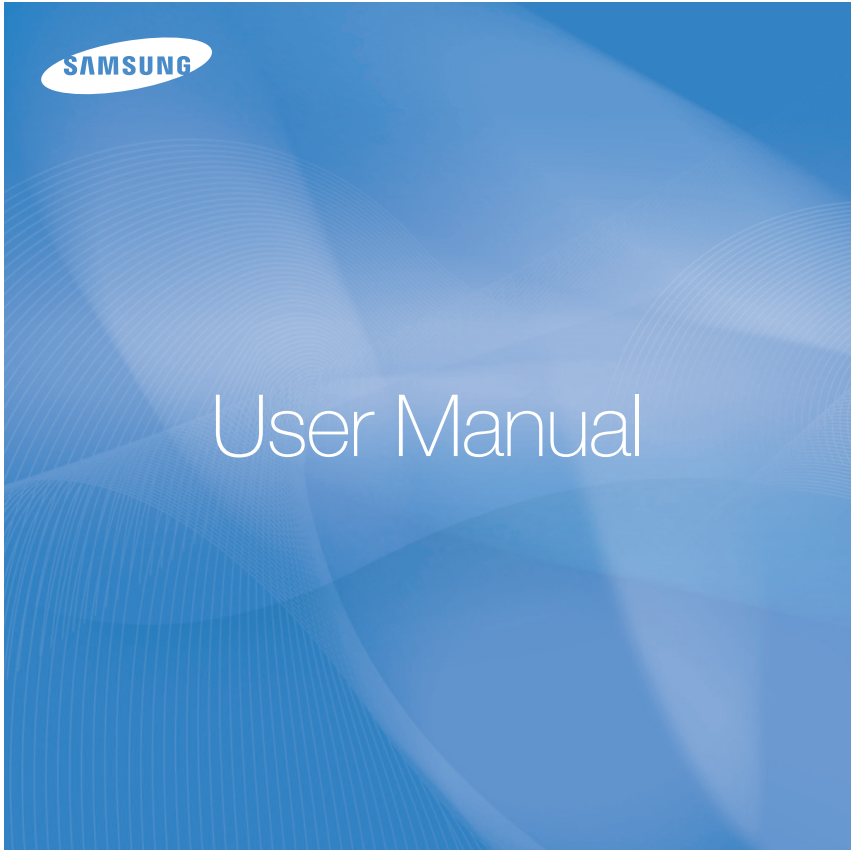


L310W

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung. Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo. Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

Italiano

Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.

Per poter utilizzare questa fotocamera con un PC, installare prima il software applicativo. Al termine dell'operazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere trasferite nel PC e modificate per mezzo di un software di modifica delle immagini. (p.86~88)

Scattare una foto. (p.20)

Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.89)

Controllare l'alimentazione della fotocamera Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo.

Aprire Windows EXPLORER e cercare il [Disco rimovibile]. (p.90)

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa il malfunzionamento (batteria, scheda di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il manuale in un luogo sicuro.
- Contenuti ed illustrazioni presenti nel manuale possono essere soggetti a modifica senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Se per copiare le immagini nella scheda di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Quando si collega la fotocamera al computer per trasferire le immagini scattate con la fotocamera, utilizzare soltanto il cavo USB fornito in dotazione. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

※ Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.

※ Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

PERICOLO

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di modificare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione. Rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l' apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali lo slot della scheda di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

AVVERTENZA

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare la morte o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e lasciarla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non abbandonarla in luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può deformare il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in zone ben ventilate.

DANGER
WARNING

ATTENZIONE

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare una batteria con le specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare la batteria nel fuoco.
  - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente: potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie a CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cavi di collegamento con altri dispositivi siano disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare i cavi e provocare incendi o scossa elettrica.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Se la fotocamera viene utilizzata a basse temperature potrebbero verificarsi i casi riportati di seguito. Queste anomalie non sono imputabili ad un cattivo funzionamento della fotocamera e, in genere, scompaiono quando l'apparecchio viene riportato a temperature normali.
  - Il display impiega un tempo maggiore ad accendersi e i colori non corrispondono a quelli reali.
  - Quando si modifica l'inquadratura, il display potrebbe evidenziare un effetto "afterimage" (immagine fantasma).
- Se tenute troppo vicine alla custodia, le carte di credito possono essere soggette a fenomeni di smagnetizzazione. Evitare di lasciare carte magnetiche vicino alla macchina fotografica.
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.

Sommario

PRONTO

007 Schema del sistema
007 Contenuto della confezione
007 Da acquistare separatamente
008 Identificazione dei componenti
008 Fronte e parte superiore
009 Retro
010 Parte inferiore
010 Pulsante a 5 funzioni
012 Collegamento ad una sorgente di alimentazione
015 Inserimento della batteria
015 Inserimento della scheda di memoria
016 Istruzioni per l'uso della scheda di memoria
018 Primo utilizzo della fotocamera digitale

SCATTO

019 Indicatore display LCD
020 Avvio della modalità di registrazione
020 Selezione delle modalità
020 Uso della modalità Auto
021 Come utilizzare la modalità Program
021 Come utilizzare la modalità Manuale
021 Come utilizzare la modalità DUAL IS (Dual Image Stabilization)
022 Utilizzo della Guida
023 Come utilizzare la modalità Qualità Pelle
023 Uso delle modalità Scena
024 Come utilizzare la modalità Filmato
025 Registrazione di un filmato senza audio
025 Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Sommario

026 Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto
027 Blocco della messa a fuoco
027 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera
027 Pulsante POWER
028 Pulsante Otturatore
028 Pulsante ZOOM W/T
030 Descrizione delle funzioni/Info/ Pulsante Su
030 Pulsante Macro/Giù
032 Pulsante Flash/Sinistra
034 Pulsante Autoscatto/Destra
036 Pulsante MENU/OK
036 Tasto Fn
037 Uso del menu
037 Tasto Fn:Dimensione
038 Tasto Fn:Qualità/Velocità fotogrammi
038 Tasto Fn:Misurazione
039 Tasto Fn:Modalità Drive
039 Tasto Fn:ISO
040 Tasto Fn:Bilanciamento del bianco
041 Tasto Fn:Compensazione dell' esposizione
041 Fn button: Valore apertura
041 Fn button: Velocità dell'otturatore
042 Tasto Fn:Stabilizzatore dell' inquadratura di un fi lmato
042 Pulsante E (Effetto)
043 Pulsante E (Effetto): Editor di immagini
043 Colore
044 Nitidezza
044 Contr
044 Saturaz
045 OIS (Stabilizzazione ottica OIS)
045 Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera
046 Rilev. volto
048 Area di messa a fuoco
048 ACB
049 Memo vocale
049 Registrazione voce
050 Registrazione del filmato senza la voce
051 Modalità Scena

RIPRODUZIONE

051 Avvio della modalità Riproduzione
051 Playback di un'immagine fissa
052 Riproduzione di un filmato
052 Funzione cattura filmato
053 Taglio di un filmato
053 Playback di una voce registrata
054 Riproduzione di un memo vocale
054 Indicatore display LCD
055 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera
055 Pulsante della modalità Riproduzione
055 Pulsante Miniatura/Ingrandimento
057 Info/Pulsante Su
057 Pulsante Riproduzione & Pausa / Giù

Sommario

058 Pulsante Sinistra/Destra/Menu/OK
058 Tasto Stampa
058 Pulsante Elimina
059 Pulsante E (Effetto): Ridimensiona
060 Pulsante E (Effetto): Rotazione di un' immagine
060 Pulsante E (Effetto): Colore
061 Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini
061 ACB
061 Rimozione occhi rossi
062 Ritocco volto
062 Controllo della luminosità
062 Controllo del contrasto
062 Controllo della saturazione

IMPOSTAZIONE

063 Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD
064 Avvio della presentazione
064 Avvia la presentazione
065 Selezione delle immagini
065 Configurazione degli effetti per la presentazione
066 Impostazione dell'intervallo di riproduzione
066 Impostazione della musica di sottofondo
067 Riproduzione
067 Memo vocale
067 Protezione delle immagini
068 Eliminazione di immagini
068 DPOF
071 Copia
072 Menu Suono
072 Suono
072 Volume
072 Suono di avvio
073 Suono dell'otturatore
073 Suono Beep
073 Suono AF
073 Autoscatto
074 Menu Impostazione
075 Visualizzazione
075 Lingua
075 Impostazione di data/ora/tipo di data
076 Immagine di avvio
076 Lum.display
076 Visualizzazione rapida
076 Spegni display
077 Impostazioni
077 Formattazione di una scheda di memoria
077 Inizializzazione
078 Cestino
078 Nome file
079 Stampigliatura della data di registrazione
079 Spegnimento automatico
080 Selezione del tipo di uscita video
081 Spia della messa a fuoco automatica

STAMPA

081 PictBridge
082 PictBridge: Selezione delle immagini
083 PictBridge: Impostazioni di stampa
083 PictBridge: Reimposta

Sommario

SOFTWARE

084 Note relative al software
084 Requisiti di sistema
085 Informazioni sul software
086 Impostazione del software applicativo
089 Avvio della modalità PC
091 Rimozione del disco rimovibile
092 Samsung Master
095 Impostazione del driver USB per MAC
095 Utilizzo del driver USB per MAC

APPENDIX

096 Specifiche
098 Note importanti
100 Indicatore di avvertenze
101 Prima di rivolgersi a un centro di assistenza
103 Domande frequenti (FAQ)
105 Corretto smaltimento del prodotto
106 Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al più vicino rivenditore Samsung o centro di assistenza Samsung.

Contenuto della confezione

Fotocamera

Manuale d'uso, Garanzia

Cordoncino

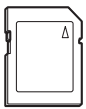
Cavo AV

Batteria ricaricabile (SLB-10A)

Adattatore CA (SAC-47)/ Cavo USB (SUC-C3)

CD del software (p.84~85)

Da acquistare separatamente

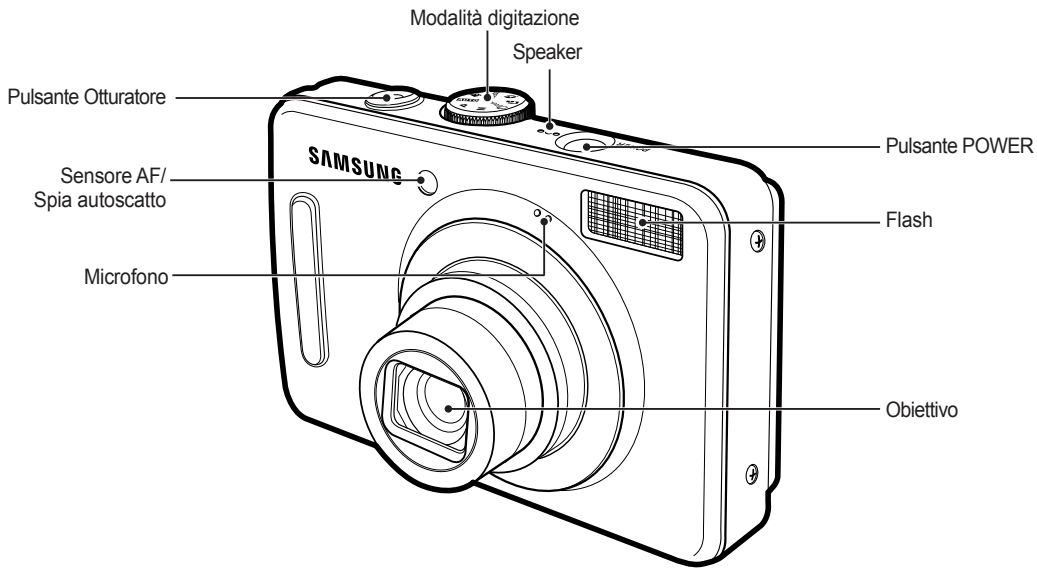


Card di memoria SD/SDHC/ MMC (p. 17)

Custodia

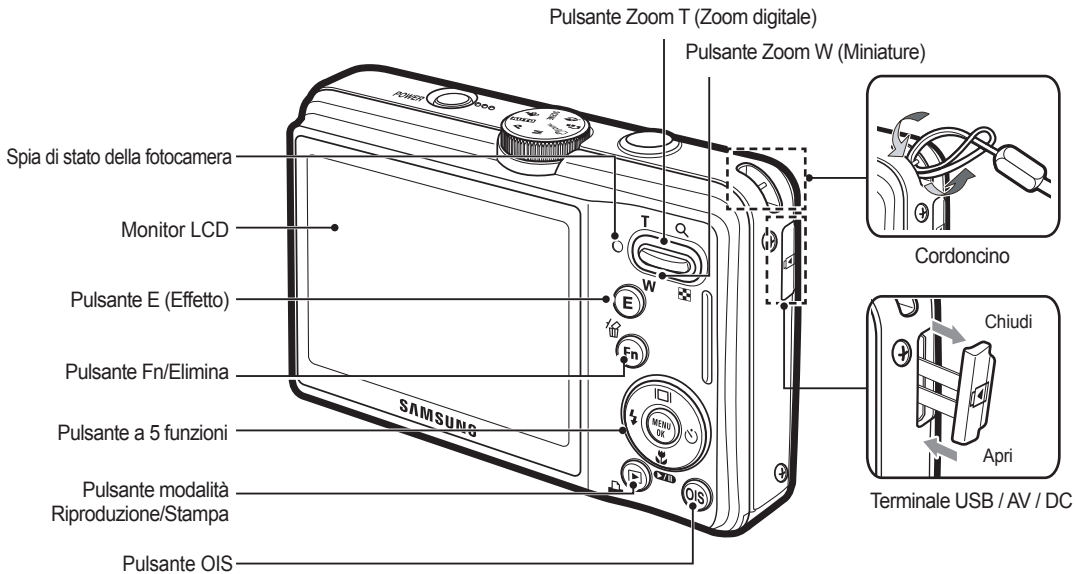
Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore



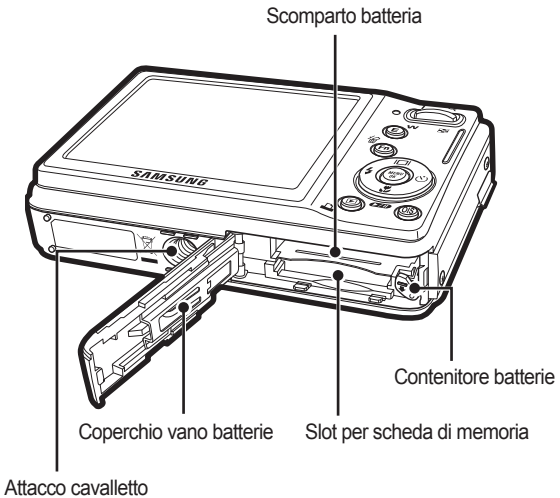
Identificazione dei componenti

Retro

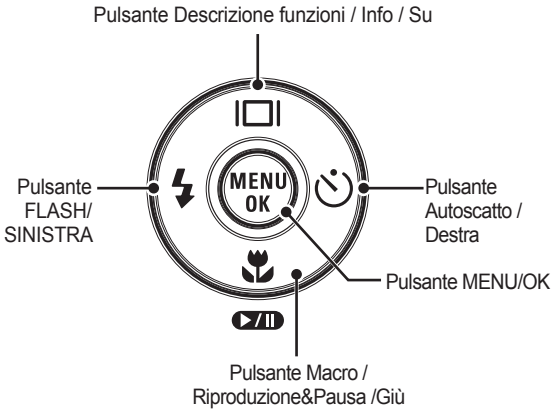


Identificazione dei componenti

Parte inferiore



Pulsante a 5 funzioni



Identificazione dei componenti

■ **Spia dell'autoscatto**

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	– Per i primi 8 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo. – Negli ultimi 2 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
	Lampeggiante	Dopo aver premuto sul **pulsante di scatto**, l' immagine viene catturata in base al movimento del soggetto.

■ **Spia di stato della fotocamera**

Stato	Descrizione
Accensione	La spia si accende quando la fotocamera è pronta per scattare la foto.
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare un'altra foto.
Quando il cavo USB è collegato ad un PC	La spia si accende. (il display si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il display si spegne)
Quando il cavo USB è collegato ad una stampante	La spia lampeggia e si spegne quando la stampante è pronta per la stampa di un' immagine.
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia è spenta.
Quando entra in funzione l'autofocus	La spia si accende. (La fotocamera mette a fuoco il soggetto)
	La spia lampeggia (La fotocamera non mette a fuoco il soggetto)

■ **Icona Modo: Consultare pag. 20 per maggiori informazioni sull' impostazione della modalità della fotocamera.**

	MODALITÀ			
Modalità di ripresa	AUTO	PROGRAMM.	MANUALE	DUAL IS
	GUIDA RIPRESE	QUALITÀ PELLE	SCENA	FILMATO
			SCENE	

SCENA	NOTTE	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO
	PRIMO PIANO	TESTO	TRAMONTO	ALBA
	CONTROLUCE	FUOCHI ART.	SPIAGG. & NEVE	

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È necessario utilizzare la batteria ricaricabile SLB-10A fornita insieme all' apparecchio. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ **Specifiche batteria ricaricabile SLB-10A**

Modello	SLB-10A
Tipo	Ioni di litio
Capacità	1050mAh
Tensione	3,7V
Durata del caricamento (a fotocamera spenta)	Circa 150 min.

■ **Numero di immagini e durata della batteria: con batteria SLB-10A**

	Vita batteria/ Numero di immagini	Condizioni
Immagine fissa	Circa 120 min./ Circa 240 scatti	Uso della batteria completamente ricaricata Modalità Auto, Dimensione immagini 13M Qualità immagini Fine, Intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità Wide (grandangolo) e Tele (teleobiettivo) è valida dopo ogni scatto. Uso del flash ogni due scatti. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto.

	Tempo di registrazione	Condizioni
Filmato	Circa 120 min.	Uso della batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi: 30 fps

* Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
* Le cifre riportate sono state misurate quando era attiva la funzione OIS.

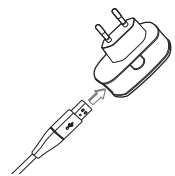
Informazioni importanti relative all'uso della batteria

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

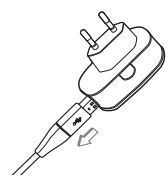
Collegamento ad una sorgente di alimentazione

Si può ricaricare la batteria (SLB-10A) utilizzando il KIT SAC-47 composto da un adattatore (SAC-47) e un cavo USB (SUC-C3).
Nel caso SAC-47 e SUC-C3 siano utilizzati insieme, si possono usare come cavo CA.

- Uso di un cavo di alimentazione CA:
  Collegare l'alimentatore (SAC-47) al cavo USB.
  Per utilizzarlo come cavo di alimentazione.



- Uso di un cavo USB:
  Rimuovere l'adattatore CA (SAC-47).
  Si possono scaricare nel PC le immagini archiviate (p.89) o alimentare la fotocamera mediante il cavo USB (SUC-C3).

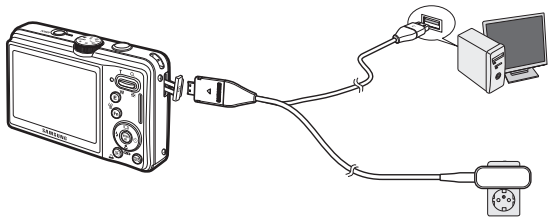


Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.

- Utilizzare un cavo USB (SUC-C3) con le specifiche corrette.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB: collegare la fotocamera direttamente al PC.
- se la fotocamera è collegata al PC assieme ad altri dispositivi, rimuovere questi ultimi.
- Se il cavo USB è collegato ad una porta situata nella parte anteriore del PC: rimuovere il cavo e collegarlo ad una porta situata sul retro del PC.
- Se la porta USB del PC non è compatibile con gli standard di alimentazione (5V, 500mA),, la fotocamera potrebbe non essere ricaricata correttamente.

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

■ **Come ricaricare la batteria (SLB-10A)**



- Prima di collegare l'adattatore CA o inserire qualsiasi cavo, controllare le istruzioni ed evitare di forzare l'inserimento: Si potrebbe provocare la rottura del cavo o della fotocamera.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnere la fotocamera durante le operazioni di ricarica.

■ **LED di caricamento**

	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia
Azzeramento della carica (Tramite l'adattatore CA)	Il LED arancione è acceso

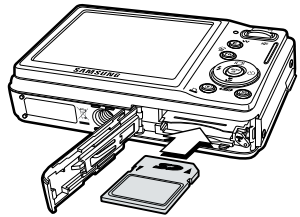
– Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La carica della batteria è infatti insufficiente a compiere questa operazione. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di usare nuovamente la fotocamera.

– Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

Inserimento della batteria

Inserire la batteria come illustrato in figura.

– Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l' inserimento delle batterie, controllare che queste siano state inserite con la polarità corretta (+ e -).
– Se il coperchio dello scomparto batteria è aperto, non forzare ulteriormente l'apertura per evitare di danneggiare il coperchio.



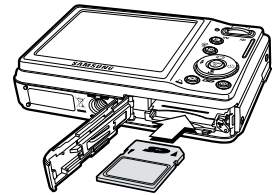
■ **Sul display LCD sono visualizzati 4 indicatori dello stato delle batterie.**

Indicatore				
Stato della batteria	Batteria completamente carica	Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (ricaricare o usare una nuova batteria)	Batteria scarica Ricaricare o utilizzare un'altra batteria.

Inserimento della scheda di memoria

Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.

- Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) e i collegamenti verso la parte anteriore (obiettivo).
- Non inserire la scheda di memoria dal lato contrario.
  per evitare di danneggiare l'alloggiamento della scheda.



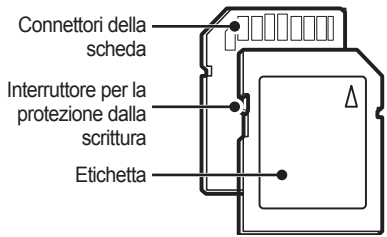
Istruzioni per l’uso della scheda di memoria

- Non dimenticare di formattare la card di memoria (vedere p.77) nei seguenti casi: quando si utilizza per la prima volta una card appena acquistata; se la card di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini catturate con un’altra fotocamera.
- Durante l’inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L’uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della card di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova scheda di memoria. La normale usura della scheda di memoria non è coperta dalla garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la scheda e non sottoporla a urti violenti.
- Non conservare la card di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di antenne televisive.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell’apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un’altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria in questo apparecchio, bisogna formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati:
  - Quando la scheda viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l’apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Nel caso in cui la memoria a disposizione non sia sufficiente: viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e la fotocamera non funziona.
  Per ottimizzare la quantità di memoria nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria oppure cancellare le immagini superflue archiviate.

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

La fotocamera può utilizzare la scheda di memoria SD o MMC (Multi Media Card).



<Scheda di memoria SD (Secure Digital)>

Le card di memoria SD/SDHC sono provviste di interruttore di protezione che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della scheda di memoria SD. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.
Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.

Con schede di memoria MMC da 1GB SD, le capacità di ripresa saranno le seguenti. Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

Registrazione dimensione delle immagini		OTTIMA	BUONA	NORMALE	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Immagine fissa	13M	147	284	418	–	–	–
	12M	167	315	465	–	–	–
	10M	199	384	547	–	–	–
	8M	246	462	680	–	–	–
	5M	379	720	1015	–	–	–
	3M	601	1067	1510	–	–	–
	1M	1876	2814	2948	–	–	–
* Filmato	800	–	–	–	–	Circa 35 min.	–
	640	–	–	–	Circa 36 min.	–	Circa 70 min.
	320	–	–	–	Circa 120 min.	–	Circa 120 min.

✳ I tempi di registrazione possono subire modifiche se lo zoom è attivato.
Il pulsante di zoom non funziona durante la registrazione di un filmato.

Primo utilizzo della fotocamera digitale

- Ricaricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta.
- Quando si accende la fotocamera per la prima volta, nel monitor LCD comparirà un menu per l'impostazione di data ora e lingua. Il menu scomparirà una volta impostati data, ora e lingua. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

■ Impostazione della lingua

1. Selezionare il menu [Language] premendo il pulsante **SU/GIÙ** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU/GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.

– La fotocamera consente di selezionare fino a 26 lingue tra quelle elencate di seguito: inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese/indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco, turco, Estone, Lituano, Lettone e Persiano.

■ Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

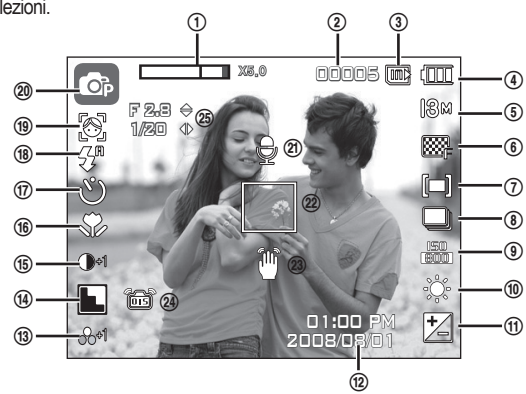
1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante **SU/GIÙ**, quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Per selezionare la posizione desiderata, premere i pulsanti **Su/Giù/Sinistra/Destra** quindi premere il pulsante **OK**.

Pulsante **Destra**: Consente di selezionare il formato ora/anno/mese/giorno/ora/minuto/data.
Pulsante **Sinistra**: sposta il cursore al menu principale [Date&Time] se il cursore è posizionato sul primo elemento sulla prima voce dell'impostazione data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore verrà spostato a sinistra della posizione corrente.
Pulsante **SU/GIÙ**: serve per modificare il valore di ciascuna voce.

※ Per ulteriori informazioni sull'Ora Mondiale, consultare pag. 75

Indicatore display LCD

Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni.



<Immagine & stato completo>

No.	Descrizione	Icone	Pagina
1	Barra di zoom ottico/digitale/ Percentuale di zoom digitale	x 5.0	p.28~29
2	Numero di scatti disponibili/ Tempo disponibile	00005/00:00:00	p.17
3	Icona card memoria/ Icona Memoria interna	/	-
4	Batteria		p.15
5	Dimensione immagini	13M 12M 10M 8M 5M 3M 1M 800 640 320	p.37

No.	Descrizione	Icone	Pagina
6	Qualità immagini/Velocità fotogramm	SF F1 30 20 15	p.38
7	Misurazione/Stabilizzatore	[▪] [•] [⋮] / OFF	p.38/p.42
8	Modalità Drive		p.39
9	ISO	50 100 200 400 800 1600 3200	p.39
10	Bilanciamento del bianco	AWB	p.40
11	Compensazione dell' esposizione		p.41
12	Data/Ora	2008/08/01 01:00 PM	p.75
13	Saturaz	-2 -1 +1 +2	p.44
14	Nitidezza/Mic. spento	/	p.44/p.25
15	Contr	-2 -1 +1 +2	p.44
16	Macro		p.30~31
17	Autoscatto	25	p.34~35
18	Flash	A S	p.32~33
19	Rilev. volto · Autoscatto · Ril. sorriso · Ril. occhi chiusi / Colore	/ AWB S R G B M C	p.46~47/ p.43
20	Modalità registrazione	M T	p.11
21	Memo voce		p.49
22	Riquadro di messa a fuoco automatica		p.48
23	Avvertenza vibrazione fotocamera		p.21
24	OIS (Stabilizzatore Otticod'Immagine)		p.45
25	Valore apertura / Velocità dell' otturatore	F 2.8 1/20	p.41

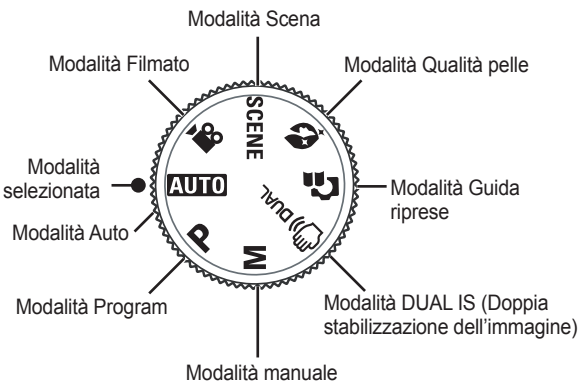
Avvio della modalità di registrazione

Selezione delle modalità

E' possibile selezionare le modalità di ripresa usando la modalità digitazione sulla parte superiore della fotocamera

■ **Uso della ghiera di selezione delle modalità:**

Per selezionare la modalità di scatto, ruotare le ghiera di selezione fino alla modalità desiderata.



Uso della modalità Auto

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Inserire la batteria (p.15) tenendo conto della polarità (+/-).
2. Inserire la card di memoria (p. 15). Poiché la fotocamera dispone di 30MB di memoria interna, non è fondamentale inserire una card di memoria supplementare. Se la card non risulta inserita, le immagini vengono salvate direttamente nella memoria interna. Se è presente una scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante **ACCENSIONE** per accendere la fotocamera. (Se la data/ora visualizzata sul display LCD non è corretta, reimpostare la data/ora prima di scattare la foto successiva.)
5. Selezionare la modalità AUTO usando la modalità digitazione.
6. Puntare la fotocamera verso il soggetto da ritrarre e regolare l' inquadratura.
7. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante **Otturatore** significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Program

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali.

1. Selezionare **la modalità** Program ruotando la ghiera di selezione (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

✳ Per ulteriori informazioni sui menu della modalità programmazione, consultare le pagine 37-41.

Come utilizzare la modalità Manuale

L'utente può impostare manualmente sia il valore di apertura che la velocità dell'otturatore.

1. Selezionare **la modalità** Manuale ruotando la ghiera di selezione della modalità.(p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

✳ Fare riferimento a pagina 41 per ulteriori informazioni sui menu.

Come utilizzare la modalità DUAL IS (Dual Image Stabilization)

Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera e di ottenere la corretta esposizione anche in condizioni di poca luce.

1. Selezionare **la modalità** DUAL IS ruotando la ghiera di selezione (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

■ Cose da tener presente quando si usa la modalità DUAL IS

- Quando si opera in modalità DUAL IS, lo zoom digitale risulta disattivato.
- Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità DUAL IS non entra in funzione.
- Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera ( ). Per risultati ancora migliori scattare foto solo quando l'indicatore delle vibrazioni ( ) non compare sul display.
- Se il soggetto si muove, l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
- Per ottenere un'immagine nitida, non spostare la fotocamera mentre viene visualizzato il messaggio [SCRITTURA IN CORSO!].
- Dato che la funzione DUAL IS utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione e l'archiviazione delle immagini può richiedere un tempo superiore.
- Se la dimensione immagine è ( ) o ( ), il menu DUAL IS non potrà essere selezionato.

Avvio della modalità di registrazione

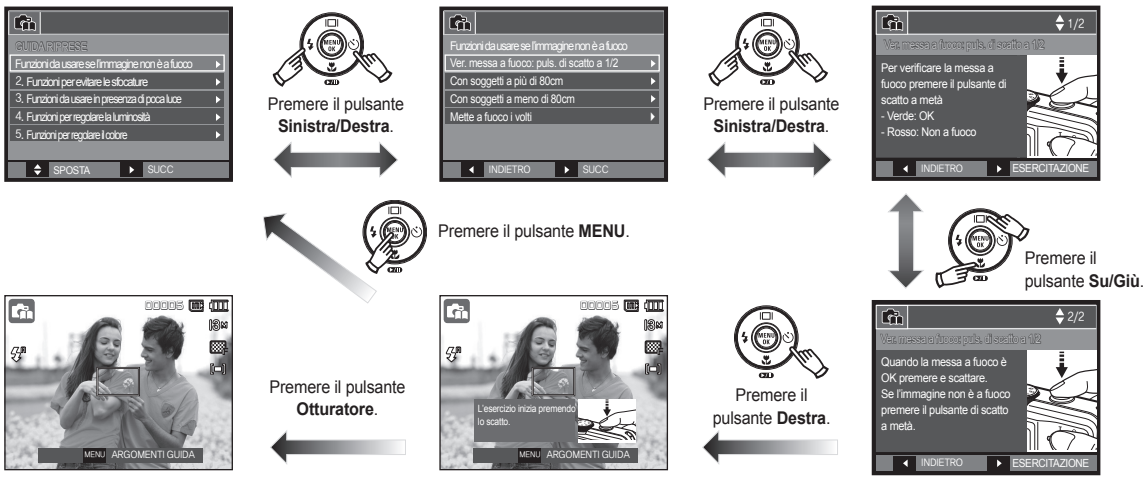
Utilizzo della Guida

Aiuta ad impostare le opzioni ottimale per il tipo di scatto da effettuare e suggerisce soluzioni per i problemi più comuni. Permettendo all'utente di esercitarsi con la fotocamera e trovare da solo il modo migliore per scattare le sue foto.

Funzioni disponibili nella Guida

- Funzioni da usare quando la messa a fuoco è difficoltosa
- Funzioni da usare quando l'immagine è sfocata
- Funzioni da usare al buio o con luce insufficiente
- Funzioni da usare per regolare la luminosità dell'immagine
- Funzioni per regolare i colori dell'immagine

■ **Funzioni da usare quando la messa a fuoco è diffi coltosa**


GUIDA RIPRESE
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
2. Funzioni per evitare le sfocature
3. Funzioni da usare in presenza di poca luce
4. Funzioni per regolare la luminosità
5. Funzioni per regolare il colore
SPOSTA
SUCC
Premere il pulsante Sinistra/Destra.
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
Ver. messa a fuoco: puls. di scatto a 1/2
Con soggetti a più di 80cm
Con soggetti a meno di 80cm
Mette a fuoco i volti
INDIETRO
SUCC
Premere il pulsante Sinistra/Destra.
1/2
Ver. messa a fuoco:puls. di scatto a 1/2
Per verificare la messa a fuoco premere il pulsante di scatto a metà
- Verde: OK
- Rosso: Non a fuoco
INDIETRO
ESERCITAZIONE
Premere il pulsante MENU.
Premere il pulsante Su/Giù.
MENU ARGOMENTI GUIDA
Premere il pulsante Otturatore.
L'esercizio inizia premendo lo scatto.
MENU ARGOMENTI GUIDA
Premere il pulsante Destra.
2/2
Ver. messa a fuoco:puls. di scatto a 1/2
Quando la messa a fuoco è OK premere e scattare.
Se l'immagine non è a fuoco premere il pulsante di scatto a metà.
INDIETRO
ESERCITAZIONE

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Questa modalità serve a correggere le imperfezioni del volto durante lo scatto.

1. Selezionare la modalità Qualità pelle ruotando la ghiera di selezione della modalità (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare l'opzione [TONO VOLTO] oppure [RITOCCO VOLTO].
5. Premere il pulsante **Destra** quindi agire nuovamente sul pulsante **Su/Giù** per selezionare il livello desiderato per ogni funzione.
   Se si sceglie un valore elevato per [TONO VOLTO] il volto del soggetto inquadrato diventerà più nitido, mentre un valore alto assegnato all'opzione [RITOCCO VOLTO] consentirà di ottenere una foto globalmente migliore dal punto di vista qualitativo.
6. Premere il pulsante **OK** per confermare l'impostazione.
7. Per catturare immagini in modalità di registrazione premere il **pulsante di scatto**.

Uso delle modalità Scena

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa (p.51).

1. Selezionare la modalità ritratto usando la modalità digitazione (p.20).
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

Avvio della modalità di registrazione

■ Di seguito sono elencate le modalità di scena.(p.51)

Icone	Modalità di scena	Descrizione
	NOTTE	Utilizzare questa modalità per scattare foto in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione.
	RITRATTO	Se si seleziona la modalità RITRATTO la fotocamera verrà configurata con le impostazioni ottimali a riprendere volti di persone.
	BAMBINI	Per scattare foto di bambini in movimento.
	PAESAGGIO	Per riprendere un panorama.
	PRIMO PIANO	Per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni.
	TESTO	Utilizzare questa modalità per scattare una foto di un documento.
	TRAMONTO	Adatto a riprendere immagini al tramonto.
	ALBA	Per riprendere scene alla luce dell'alba.
	CONTROLUCE	Per effettuare ritratti privi delle ombre causate dalla controluce.
	FUOCHI ART.	Per scene con fuochi d'artifi cio.
	SPIAGG&NEVE	Per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate.

Come utilizzare la modalità Filmato

Un filmato può essere registrato per un massimo di 2 ore.

1. Selezionare la modalità clip video usando la modalità digitazione (p.20).
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** una volta e i filmati saranno registrati per un massimo di 2 ore.
   I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante **Otturatore**.
   Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

✳ Le dimensioni e il tipo di immagine sono elencati di seguito.
- Dimensioni immagine: 800x592, 640x480, 320x240
- Formato file: AVI (MPEG-4)
- Velocità fotogrammi: 30FPS, 20FPS, 15FPS
- Sarà possibile selezionare la velocità dei fotogrammi unicamente con le dimensioni immagine riportate di seguito.
  800x592: selezionabile 20FPS
  640x480, 320x240: selezionabili 30FPS, 15FPS

Avvio della modalità di registrazione

Registrazione di un filmato senza audio

È possibile registrare un filmato anche senza audio.

I passaggi **1-3** sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante **MENU**
5. Selezionare il menu [REGISTRAZ] premendo il tasto **Sinistra**/**Destra**.
6. Premere il pulsante **GIÙ** e selezionare il menu [MUTO] quindi premere il pulsante **Destra**.
7. Selezionare il [SÌ] sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.
8. Premere il pulsante **OK**. È possibile registrare un filmato senza voce.

Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile includere in un filmato soltanto le scene preferite, senza dover creare più spezzoni separati della stessa registrazione.

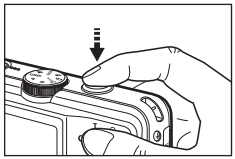
■ **Uso della registrazione successive**

I passaggi **1-2** sono identici a quelli per la modalità Filmato.

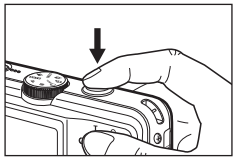
3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD. Premendo il pulsante **Otturatore** si registreranno le sequenze dei filmati per la durata di tempo che rimane disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante **Otturatore**.
4. Per sospendere la registrazione, premere **Riproduzione/Pausa** (▶/II).
5. Per sospendere la registrazione, premere **Riproduzione/Pausa** (▶/II).
6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Premere a metà il pulsante **Otturatore**.
  Premere leggermente il pulsante **Otturatore** per confermare la messa a fuoco e per caricare la batteria del flash.
  Per scattare la foto, premere completamente il pulsante **Otturatore**.



<Premere leggermente il pulsante **Otturatore**>



<Pressione a metà del pulsante **Otturatore**>

- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera ( ). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Non è consigliabile scattare foto quando i soggetti hanno il sole alle spalle; le foto potrebbero risultare troppo scure a causa dell'effetto controluce. Per scattare foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] con una delle modalità di scena (pag. 24), con il flash di riempimento (pag. 33), la misurazione spot (pag. 38), la compensazione dell'esposizione (pag. 41) o la funzione ACB (pag. 48).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'inquadratura usando il display LCD.
- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
  - quando si fotografa un soggetto con poco contrasto;
  - se il soggetto è altamente riflettente o brillante;
  - se il soggetto si muove ad alta velocità;
  - se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro;
  - quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad es. nel caso di un bastone o dell'asta di una bandiera);
  - in condizioni di scarsa illuminazione o oscurità.

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco un soggetto che non si trova al centro dell' immagine, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco.

■ Uso del blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
2. Premere a metà corsa il pulsante **Otturatore**. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante **Otturatore** per evitare di scattare foto non desiderate.
3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante **Otturatore**, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante **Otturatore** per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante **Otturatore**, la funzione Blocco messa a fuoco verrà annullata.

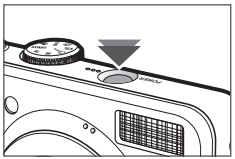
1. Immagine da acquisire.
2. Premere a metà il pulsante **Otturatore** e mettere a fuoco il soggetto.
3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante **Otturatore**.

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

Pulsante POWER

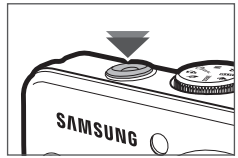
Serve per accendere/spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria.
Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 79.



Pulsante Otturatore

Serve per riprendere un'immagine o registrare la voce nella modalità di registrazione

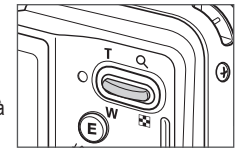
- Nella modalità Filmato
  Premere completamente il pulsante **Otturatore** per avviare la registrazione di un filmato.Se si preme il pulsante **Otturatore** una sola volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.



- In modalità Immagine fissa
  Premere a metà il pulsante **Otturatore** per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash.
  Se il pulsante **Otturatore** viene premuto fino in fondo la fotocamera scatta la foto e la salva automaticamente in memoria. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Pulsante ZOOM W/T

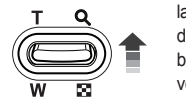
Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE. La fotocamera possiede uno zoom ottico a 3.6X e una funzione di zoom digitale a 5 X. Usando entrambi ci sarà una differenza di rapporto di 18 X.



■ **Zoom TELE**

Zoom ottico TELE: Premere il pulsante **Zoom T**. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

Zoom digitale TELE: Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (3.6X), la pressione del pulsante **Zoom T** attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante **Zoom T** per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom Massimo (5X), la pressione del pulsante **Zoom T** non ha alcun effetto.

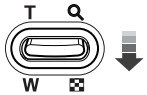


<Zoom GRANDANGOLO> <Zoom TELE> <Zoom digitale 5X>

Pulsante ZOOM W/T

■ **Zoom GRANDANGOLO**

Zoom ottico GRANDANGOLO: Premere il pulsante **Zoom W**. L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Se si preme ininterrottamente il pulsante **Zoom W**, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).



<Zoom TELE> <Zoom ottico 2X> <Zoom GRANDANGOLO>

Zoom digitale GRANDANGOLO: Premere il pulsante di **Zoom W** quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti. Rilasciare il pulsante **Zoom W** per disattivare lo zoom digitale. Se si preme il pulsante **Zoom W**, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.

<Zoom digitale 5X> <Zoom TELE> <Zoom GRANDANGOLO>

- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei filmati.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante **Otturatore** nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante **Zoom T**.
- Lo zoom digitale non può essere attivato con le [QUALITÀ PELLE] modalità di scena ([NOTTE], [RITRATTO], [BAMBINI], [TESTO], [PRIMO PIANO], [FUOCHI ART.]). e quando la fotocamera è in modalità [RILEV. VOLTO], [DUAL IS] e [FILMATO].
- Attenzione a non comprimere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Se durante la cattura di un video si utilizza lo zoom, l'audio non verrà registrato.

Descrizione delle funzioni / Info (▣) / Pulsante Su

Durante la visualizzazione del menu, il pulsante SU funziona come pulsante di direzione. Se la schermata del menu non viene visualizzata, è possibile accedere alle informazioni o alle descrizioni delle funzioni relative alle immagini in corso di ripresa (modalità di ripresa) attraverso il monitor a cristalli liquidi premendo il pulsante Descrizione delle funzioni/ Informazioni (▣).

<Schermata di ripresa> <Schermata di informazioni> <Schermata di descrizione delle funzioni>

■ Descrizione delle funzioni: quando si preme il pulsante di descrizione delle funzioni nella modalità della schermata delle informazioni, vengono visualizzate le descrizioni dettagliate delle funzioni. La descrizione delle funzioni può essere annullata premendo nuovamente il pulsante di descrizione delle funzioni.

<Esempi di descrizione delle funzioni>

Pulsante Macro (🌷)/Giù

Se il menu è visualizzato premere il pulsante **GIÙ** per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante **Macro/GIÙ** per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante **Macro** fino a quando l' indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sul display.

<Messa a fuoco automatica>

<Macro (🌷)>

<Macro automatica (🌷)>

Pulsante Macro ()/Giù

■ **Tipi di modalità e di gamme di messa a fuoco** **(W: Grandangolo, T: Tele)**
(Unità di misura: cm)

Modalità	Auto ( )	
Tipo di messa a fuoco	Macro automatica( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 5 ~ infinito T: 50 ~ infinito	W: 80 ~ infinito T: 80 ~ infinito
Modalità	**Program ( )**	
Tipo di messa a fuoco	Macro( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 5 ~ 80 T: 50 ~ 80	W: 80 ~ infinito T: 80 ~ infinito
Modalità	**DUAL IS mode ( )**	
Tipo di messa a fuoco	Macro automatica( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 5 ~ infinito T: 50 ~ infinito	W: 80 ~ infinito T: 80 ~ infinito

- Quando si seleziona la modalità MACRO, è possibile che si verifichino oscillazioni.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 50cm (zoom grandangolo) o 50cm (zoom tele) nella modalità MACRO, selezionare la modalità FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 5cm (raggio d'azione Supermacro) l'autofocus impiegherà un tempo maggiore ad impostare la distanza di messa a fuoco corretta.

■ **Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione**
(●: Selezionabile, ∞: Gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modalità	Macro automatica	Macro	Normale
	●		●
		●	●
		●	●
	●		●
		●	●
			●
		●	●
Modalità	**SCENA**		
	Macro automatica	**Macro**	**Normale**
			●
			●
			●
			●
	●		
		●	
			●
			●
			●
			∞
			●

Pulsante Flash (⚡)/Sinistra

Quando sul display LCD è visualizzato il menu, premere il tasto **Sinistra** per spostare il cursore verso la scheda sinistra.
Quando il menu non è visualizzato sul display, il pulsante **Sinistra** funziona come il pulsante **Flash**(⚡).

■ Selezione della modalità FLASH

1. Selezionare una delle modalità di registrazione (escluse le modalità [FILMATO] e [DUAL IS]). (p.20)
2. Premere il pulsante **Flash** fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul display LCD.
3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul display LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

■ Gamma del flash (Unità di misura: m)

ISO	Normale		Macro		Macro automatica	
	GRANDANGOLO	TELEOBIETTIVO	GRANDANGOLO	TELEOBIETTIVO	GRANDANGOLO	TELEOBIETTIVO
AUTO	0.8~4.6	0.8~2.3	0.5~0.8	0.5~0.8	0.5~4.6	0.5~2.3

- Se si preme il pulsante **Otturatore** dopo aver selezionato il flash, la prima accensione serve a tarare il flash in base alle condizioni di scatto (campo d'azione e potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 4 secondi.. Se le batterie sono quasi scariche, il tempo di caricamento sarà più lungo.
- In modalità [DUAL IS] e con le scene [PAESAGGIO],[PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.], e con la modalità Filmato il flash non può essere attivato.
- Le foto vanno scattate entro i limiti di tempo previsti dal flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.
- Quando si scatta un'immagine con flash in condizioni di poca luce, sull'immagine potrebbe comparire una macchiolina bianca, Ciò è dovuto unicamente alla riflessione della luce del flash sulle particelle in sopensione nell'aria.

Pulsante Flash (⚡)/Sinistra

■ **Indicatore modalità flash**

Icona	Modalità flash	Descrizione
⚡ᴬ	Flash tutte	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
👁	Tutte & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
⚡	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti.
⚡ˢ	Sincronizzazione lenta	Per ottenere l'esposizione corretta, Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD viene visualizzato l'indicatore (✋).
⊘	Flash spento	Il flash non si accende. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l' uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD viene visualizzato l'indicatore (✋) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
👁	Riduzione occhi rosso	Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi", la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti.

■ **Modalità flash disponibile, in base alla modalità di registrazione**

(●: Selezionabile)

	⚡ᴬ	👁	⚡	⚡ˢ	⊘	👁
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Pulsante Autoscatto (ⓘ)/Destra

Quando viene visualizzato il menu sul display LCD, la pressione del pulsante **Autoscatto (ⓘ) / Destra** fa scorrere il cursore verso l'opzione di destra. Quando il menu non è visualizzato sul display LCD, il pulsante **Autoscatto (ⓘ) / Destra** funge da tasto **Autoscatto** (ⓘ). Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

- Se durante le operazioni di autoscatto si preme il pulsante **Autoscatto (ⓘ)**, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.
- Nella modalità Filmato è attivo solo l'autoscatto da 10 secondi.
- Se si imposta il timer dell'autoscatto con flash su valore 2 SEC, il ritardo (2 secondi) potrà essere aumentato a seconda dello stato di caricamento del flash.

■ **Selezionare la funzione Autoscatto**

1. Selezionare una delle modalità di registrazione ad eccezione della modalità Registrazione voce. (p.20)
2. Premere il pulsante **Autoscatto** (ⓘ) fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul display LCD.
3. Quando si preme il pulsante **Otturatore**, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.

<Selezione dell'autoscatto da 10 SEC>

Icona	Modalità Autoscatto	Descrizione
ⓘ	Autoscatto 10 SEC	Se si preme il pulsante **Otturatore** la cattura dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
ⓘ²⁵	Autoscatto 2 SEC	Se si preme il pulsante **Otturatore** la cattura dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
ⓘ	Autoscatto doppio	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
ⓘ	Timer movimento	Dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante **Otturatore**, la fotocamera individua il movimento del soggetto e cattura l'immagine unicamente quando il soggetto risulta fermo.

Pulsante Autoscatto ()/Destra

■ **Timer movimento**

Situazione	Icone e spie dell'autoscatto
Pressione del pulsante di scatto dopo aver impostato il Timer	Lampeggiante (con intervalli di 1 secondo)
Individuazione del movimento del soggetto	Lampeggiante (con intervalli di 0,25 secondi)
La fotocamera non rileva nessun movimento	Accesa - l'immagine viene scartata dopo 2 secondi.

■ **Indicazione delle fasi con la modalità Timer movimento impostata: (esclusa la modalità Filmato)**

Selezionare l'opzione Timer movimento → Premere il pulsante di scatto → Comporre l'immagine (entro 6 sec.)*1 → Avviare il rilevamento (scuotere energicamente la fotocamera)*2 → Fermare in rilevamento (cessare ogni movimento) → Scattare (dopo 2 sec.)

*1: Dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante di scatto, la fotocamera individua il movimento del soggetto; sarà pertanto necessario confermare la composizione dell'immagine entro 6 secondi.

*2: Spostare il corpo o agitare le mani per scuotere la fotocamera.

Il Timer movimento potrebbe non attivarsi quando:

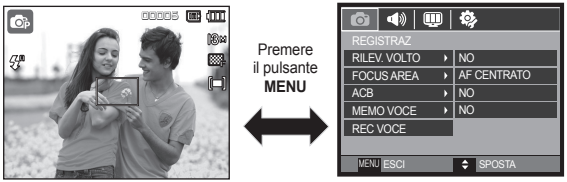
- la distanza di messa a fuoco è superiore a 3 metri
- Il valore di esposizione è troppo elevato o troppo basso
- Il soggetto si trova in controluce
- Il movimento non è rilevante
- Il movimento viene rilevato al di fuori dalla parte centrale (50%) del sensore
- la fotocamera non rileva nessun movimento per 25 secondi o quando non individua l'assenza totale di movimento dopo averlo correttamente rilevato

<Raggio d'azione del Timer movimento>

Pulsante MENU/OK

■ **Pulsante MENU**

– Quando si preme il pulsante **MENU**, sul display LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
– Un'opzione di menu compare quando si selezionano i seguenti comandi : Modalità [FILMATO], [AUTO], [PROGRAMM.], [MANUALE], [DUALIS], [QUALITÀ PELLE] e [SCENA]. Quando si seleziona la modalità REGISTRAZIONE VOCE, non compare nessun menu.



<Menu disattivato> <Menu attivato>

■ **Pulsante OK**

– Quando sul display LCD è presente un menu, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

Tasto Fn

Per selezionare i seguenti menu utilizzare il pulsante **Fn**.

(●: Selezionabile)

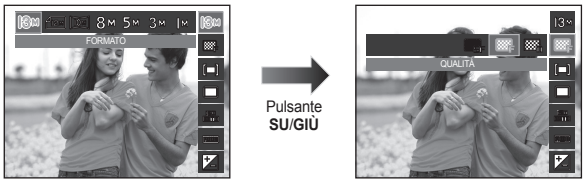
			M			SCENE		Pagina
FORMATO	●	●	●	●	●	●	●	p.37
QUALITÀ / VEL. FOTOGR.	●	●	●	●	●	●	●	p.38
MISURAZIONE		●	●	●			●	p.38
DRIVE		●	●			●*		p.39
ISO		●	●					p.39
BILANC.BIANCO		●	●	●			●	p.40
VALORE ESPOSIZ		●		●			●	p.41
VALORE APERTURA / VELOCITÀ DELL'OTTURATORE			●					p.41
STABILIZZATORE							●	p.42

* Quando la fotocamera è in modalità [BAMBINI], l'utente può selezionare la funzione [DRIVE].

Tasto Fn

Uso del menu

1. Premere il pulsante **Fn** in una modalità disponibile.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ** e attendere la comparsa del sottomenu, nella parte in basso a sinistra del display LCD.



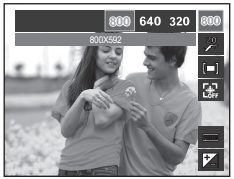
3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante **Destra**/**Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.

Tasto Fn:Dimensione

Si può selezionare la dimensione immagine appropriata all'applicazione.

Immagine fissa Modalità	Icona	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	FORMATO	4224x 3168	4224x 2826	4240x 2385	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Immagine fissa Modalità	Icona	800			640		320	
	FORMATO	800x592			640x480		320x240	

<Modalità Immagine fissa>



<Modalità FILMATO>

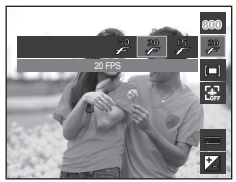
Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

Tasto Fn:Qualità/Velocità fotogrammi

È possibile selezionare il livello di compressione più adatto all'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

Modalità	Immagine fissa Modalità			Modalità Filmato		
Icona	SF	F	n	30	20	15
Sottomenu	OTTIMA	BUONA	NORMALE	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Formato file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

<Modalità Immagine fissa>



<Modalità FILMATO>

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per ridurre la dimensione di foto e immagini grafiche senza rinunciare alla qualità.

Tasto Fn:Misurazione

In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.

Icona	Modalità Misurazione	Descrizione
[▪]	MULTI	L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell' area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale.
[•]	SPOT	La misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare al centro del display LCD. Ciò è appropriato quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall' illuminazione dello sfondo.
[⊙]	PONDERATA AL CENTRO	L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell' area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione spot, poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, ricorrere alla compensazione dell'esposizione.

Tasto Fn:Modalità Drive

L'utente può impostare la ripresa continua e la funzione AEB (Auto Exposure Bracketing).

Icona	DRIVE Modalità	Descrizione
	SINGOLA	scatta una sola foto
	CONTINUA	Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante **Otturatore**.
	AEB	Scattare una sequenza di tre foto con valori d'esposizione diversi: esposizione standard (0,0EV), foto sottoesposta (-1/3EV) e sovraesposta (+1/3EV).
	CATTURA MOVIM.	Dopo aver completato la ripresa continua, le immagini **sono** salvate automaticamente. Al termine degli scatti, le immagini catturate in ripresa continua possono essere visionate sul display LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi con definizione fissa VGA.

- L'alta risoluzione e la qualità delle immagini provocano l'incremento del tempo di archiviazione del fi le, con conseguente aumento del tempo di standby.
- Se si seleziona il sottomenu [CONTINUA], [AEB] oppure [CATTURA MOVIM.] il fl ash si spegne automaticamente.
- Se in memoria sono disponibili meno di 30 foto, la funzione di Cattura movimento non sarà selezionabile.
- Con le riprese AEB il tempo di salvataggio è più lungo. Si consiglia pertanto di utilizzare un cavalletto per evitare di ottenere immagini mosse dovute alle vibrazioni della fotocamera.
- Se la fotocamera si trova in modalità [MANUALE], la funzione [AEB] non è attivabile.
- Quando sono impostate le modalità [RIL. SORRISO] o [RIL. OCCHI CHIUSI], le funzioni [CONTINUA], [CATTURA MOVIM.] e [AEB] non sono selezionabili.

Tasto Fn:ISO

Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO.
La velocità o sensibilità specifica alla luce di una fotocamera è calcolata in ISO.

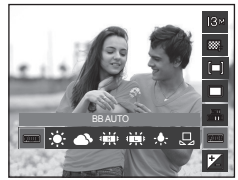
Icona	Modalità ISO	Descrizione
ISO AUTO	Auto	Al variare della luce ambientale e/o delle luminosità del soggetto inquadrato la sensibilità della fotocamera cambia in automatico.
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l' incremento del valore della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate per elevata luminosità. Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

※ Quando si seleziona il menu ISO 3200, l'immagine avrà una dimensione fi ssa inferiore a 3M.

※ Con la funzione [CATTURA MOVIM.], il valore ISO utilizzato sarà sempre AUTO.

Tasto Fn: Bilanciamento del bianco

Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.



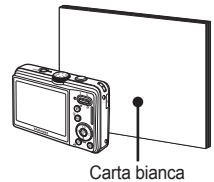
Icona	Bilanciamento del bianco	Descrizione
AWB	BB AUTO	La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.
	LUCE DIURNA	Adatta alle riprese in esterni.
	NUVOLOSO	Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.
	FLUORESC H	Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno.
	FLUORESC L	Per effettuare scatti con luce fluorescente di color bianco freddo.
	TUNGSTENO	Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).
	MISURA: SH	Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

※ A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

■ **Uso del bilanciamento del bianco personalizzato**

Le impostazioni relative al bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano gli scatti. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

1. Nel menu del bilanciamento del bianco, selezionare la voce MISURA: SH ( ) e collocare un foglio bianco davanti alla fotocamera in modo che il display LCD mostri solo il bianco, quindi premere il pulsante di scatto.



2. Pulsante **MENU**/**OK** : seleziona il bilanciamento personalizzato precedente

Pulsante **Otturatore**: salva le nuove impostazioni.

– Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.

– Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

Tasto Fn:Compensazione dell' esposizione

La fotocamera regola automaticamente l' esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.
Il pulsante **Fn** consente inoltre di selezionare il valore di esposizione**.**

■ **Compensazione dell'esposizione**

1. Premere il pulsante **Fn**, quindi utilizzare i pulsanti **SU**/**GIÙ** per selezionare l'icona della compensazione dell'esposizione ( ). Verrà visualizzata la barra del menu della compensazione dell' esposizione, come illustrato nella figura.
2. Per selezionare altre immagini agire sul pulsante **Sinistra**/**Destra**.
3. Premere il pulsante **OK** oppure se si preme il pulsante **Fn**. Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude. Se si modifica il valore dell' esposizione, il relativo indicatore ( ) verrà visualizzato nella parte inferiore del display LCD.

※ Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). Un valore positivo di compensazione dell'esposizione provoca invece l'aumento dell'esposizione. In questo caso, il display LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.

Fn button: Valore apertura

Questa modalità imposta la velocità dell' otturatore in modo da ottenere un'esposizione automatica in modalità manuale. Valori di apertura ridotti aumentano la nitidezza dell' oggetto ma rendono sfocato lo sfondo. Valori di apertura superiori rendono nitidi sia l' oggetto che lo sfondo.

Valore apertura

■ **Impostazione del valore del diaframma**

Premere il pulsante **Fn** quindi agire sul pulsante **Su/Giù** e scegliere il valore desiderato.

Fn button: Velocità dell'otturatore

Questa modalità imposta la velocità dell' otturatore in modo da ottenere un'esposizione automatica in modalità manuale. Con tempi di posa molto brevi (elevate velocità dell' otturatore) è possibile catturare un oggetto in movimento in un'immagine fi ssa come se l'oggetto fosse fermo. Con tempi di posa elevati (basse velocità dell'otturatore) l' oggetto in movimento viene catturato con un effetto "attivo".

Velocità dell'otturatore

■ **Impostazione della velocità dell'otturatore**

Premere il pulsante **Fn** quindi agire sul pulsante **Sinistra/Destra** e scegliere il valore desiderato.

Tasto Fn:Stabilizzatore dell’ inquadratura di un fi lmato

Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un fi lmato. È possibile selezionare questo menu solo in modalità FILMATO. Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione risulta disattivata.

[NO]: La funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del fi lmato viene disattivata.

[SÌ]: Impedisce le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati.

※ Quando si seleziona questo menu, l’ambito dei fotogrammi registrati diventapiù ristretto.

Pulsante E (Effetto)

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

■ **Effetti disponibili in base alla modalità di registrazione scelta**

(●: Selezionabile)

Modalità	Pulsante E	Modalità	Pulsante E
	●		●
	●		●
	●		
			●
	●		
	●		
	●		

- Questo pulsante non è attivo in modalità [DUAL IS], [QUALITÀ PELLE] voce e con alcune modalità di scena ([NOTTE], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [CONTROLUCE], [FUOCHI ART.] e [SPIAGG&NEVE]).
- L’impostazione dell’effetto scelto sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera.

Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

Premere il pulsante E in una delle seguenti modalità di scena [AUTO], [PROGRAMM.], [MANUALE], [FILMATO], ([RITRATTO], [BAMBINI], [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO]).

Colore

1. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante **Destra/Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Per acquisire l'immagine, premere il **pulsante di scatto**.

Icona	Colore	Descrizione
NOR	NORMALE	All'immagine non viene applicato alcun effetto colore.
B/W	B/N	l'immagine viene archiviata in bianco e nero.
S	SEPPIA	Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra marrone e giallo).
R	ROSSO	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa
G	VERDE	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde
B	BLU	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu
N	NEGATIVO	salva l'immagine in negativo
C	PERSO NALIZZATO	l'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

■ **Colore personalizzato: tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).**

– Pulsante **OK**: Seleziona / imposta il colore personalizzato
– Pulsante **Su**/**Giù**: per selezionare R, G e B
– Pulsante **Sinistra**/**Destra**: per modificare i valori

Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

In modalità [PROGRAMM.], [MANUALE] premere il pulsante E.

Nitidezza

1. Selezionare il menu Nitidezza ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la nitidezza agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.quindi premere il pulsante **OK.**
3. Per acquisire l'immagine, premere il **pulsante di scatto**.

Contr

1. Selezionare il menu Contr ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare il contrasto agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.quindi premere il pulsante **OK.**
3. Per acquisire l'immagine, premere il **pulsante di scatto**.

Saturaz

1. Selezionare il menu Saturaz ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la saturazione agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.quindi premere il pulsante **OK.**
3. Per acquisire l'immagine, premere il **pulsante di scatto**.

OIS (Stabilizzazione ottica OIS)

La funzione OIS consente di ridurre le vibrazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

1. Premere il pulsante **OIS** in una delle modalità selezionabili.

2. Quando la modalità è attiva, l'icona OIS ( ) compare sulla parte sinistra del display.

3. Premere a metà corsa il pulsante **Otturatore.** Mentre si regola l' esposizione sul display compaiono anche il tempo di posa e il valore di apertura del diaframma. e la fotocamera attiva la funzione di stabilizzazione.

4. Per scattare la foto premere il pulsante **Otturatore** fi no in fondo.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare appieno nei seguenti casi.
  - Quando il soggetto è in movimento
  - Quando il tasso di vibrazioni supera la soglia consentita dalla fotocamera
  - Con valori di diaframma particolarmente bassi
- Se si attiva la funzione OIS durante la cattura di un video, è possibile che il suono di azionamento del pulsante o del sensore vengano registrati insieme al filmato.

Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Il menu sul display LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.

■ **Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinit**

Menu	Sottomenu		Modalità disponibile	Pagina
RILEV. VOLTO	NO	RILEV. VOLTO *		p.46~ 47
	AUTOSCATTO	RIL. SORRISO		
	RIL. OCCHI CHIUSI			
FOCUS AREA	AF CENTRATO	AF MULTIPLO		p.48
ACB	NO	SÌ		p.48
MEMO VOCE	NO	SÌ		p.49
REC VOCE	-			p.49
MUTO	NO	SÌ		p.50
SCENA	NOTTE	RITRATTO		p.51
	BAMBINI	PAESAGGIO		
	PRIMO PIANO	TESTO		
	TRAMONTO	ALBA		
	CONTROLUCE	FUOCHI ART.		
	SPIAGG&NEVE			

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

* Con le modalità [QUALITÀ PELLE], [RITRATTO] e [BAMBINI] per la funzione [RILEV. VOLTO] la fotocamera utilizzerà il valore predefinito.

Rilev. volto

Le opzioni di rilevamento del volto consentono alla fotocamera di riconoscere i volti dei soggetti inquadrati Se questa opzione viene attivata, ogni volta che la fotocamera metterà a fuoco un volto umano sarà anche in grado di impostare la nitidezza più adatta alla ripresa.Le espressioni del volto possono essere catturate anche tramite le funzioni di Autoscatto, Rilevamento sorriso e Rilevamento occhi chiusi.

※ Modalità selezionabili: [AUTO], [PROGRAMM.], [MANUALE], [DUAL IS], [QUALITÀ PELLE], [SCENA] ([RITRATTO], [BAMBINI] [SPIAGG&NEVE])

■ **Rilev. volto**

Questa modalità rileva automaticamente la posizione del volto del soggetto e sulla base di questa imposta il fuoco e l'esposizione. Selezionare questa modalità per riprendere rapidamente e facilmente ritratti di persone.

1. Il formato e la posizione della messa a fuoco automatica vengono automaticamente posti sul volto del soggetto.

2. Premere a metà il pulsante **Otturatore**.

- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca della messa a fuoco automatica inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati. Premere a metà corsa il pulsante di scatto per mettere a fuoco il volto inquadrato e attendere che la cornice diventi verde.

3. Per scattare la foto premere il pulsante **Otturatore** fino in fondo.

- Questa funzione consente di rilevare il volto di 10 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Se la fotocamera non riesce a mettere correttamente a fuoco i volti dei soggetti, tornare alla modalità AF.
- In talune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
  - Quando una persona indossa occhiali scuri o qualche parte del volto è nascosta.
  - Quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell' obiettivo
  - La fotocamera non sarà in grado di riconoscere il volto dei soggetti inquadrati se le condizioni ambientali presentano una luce troppo intensa o insufficiente.
  - Se la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è troppo elevata.
  - con riflessi di luce particolarmente intensi o con soggetti in controluce (luce di sfondo troppo violenta)
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è di 3m in modalità grandangolo.
- Più vicino è il soggetto da ritrarre più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.
- Durante l'utilizzo dello zoom digitale, non è attivabile la funzione [RILEV. VOLTO].

Rilev. volto

■ Autoscatto

Quando ci si fa una fotografia da soli, il volto viene rilevato automaticamente in modo da rendere l'autoscatto più veloce e semplice.

1. In caso di foto con autoscatto, puntare l'obiettivo verso il volto del soggetto. La fotocamera rileva automaticamente il volto del soggetto ed emette un suono guida.

- Quando il volto del soggetto si trova perfettamente al centro dello schermo, la fotocamera produce un suono ripetuto e veloce. Il suono sarà diverso se il volto del soggetto non è collocato al centro.

2. Iniziare la registrazione premendo il pulsante **Otturatore**.

- Il suono guida può essere impostato utilizzanto il menu [AUTOSCATTO]. (Vedi p.73)

■ Ril. sorriso

La fotocamera individua la posizione del volto sorridente e cattura l'immagine anche senza premere il pulsante di scatto. Se si preme pulsante **Otturatore**, l'immagine viene catturata in modo tradizionale. Questa funzione consente di individuare il sorriso dei soggetti e di scattare foto di volti sorridenti.

■ Ril. occhi chiusi

Se il soggetto ha gli occhi chiusi quando viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta automaticamente 2 immagini in rapida successione e le salva in memoria. Se gli occhi del soggetto non sono chiusi, alla pressione del pulsante **Otturatore** la fotocamera cattura una sola immagine.

- Tuttavia, il sistema di individuazione dei sorrisi e degli ammiccamenti degli occhi potrebbe non funzionare se si verificano le seguenti condizioni:
  - il soggetto indossa occhiali da sole;
  - il soggetto non guarda in direzione nella fotocamera;
  - la luce ambientale è troppo intensa o troppo scarsa e la fotocamera non riesce ad individuare correttamente il volto del soggetto;
  - con il soggetto lontano dalla fotocamera. (Il segno della messa a fuoco diventa arancione);
  - con riflessi di luce particolarmente intensi o con soggetti in controluce (luce di sfondo troppo violenta).

Area di messa a fuoco

In base alla condizioni di ripresa, è possibile impostare l'area di messa a fuoco ottimale.

ZONA MAF	Descrizione
AF CENTRATO	l'area rettangolare posta la centro del display LCD risulterà a fuoco
AF MULTIPLO	La camera seleziona tutti i punti AF disponibile del monitor LCD.

※ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

ACB

Questa funzione serve a regolare automaticamente il contrasto di un'immagine quando l'ambiente circostante presenta differenze di esposizione rilevanti (ad es. controluce o contrasto). Utilizzando questa funzione, la luminosità dell'immagine viene regolata in automatico dalla fotocamera per consentire che il soggetto sia ripreso in modo chiaro.

- Sottomenu di [ACB]: [NO], [SÌ].

※ La funzione ACB potrà essere attivata anche con le modalità [AUTO], [PROGRAMM.] e [MANUALE].

※ La funzione ACB opera sempre in modalità [AUTO].

※ Quando è impostata la funzione ACB, le funzioni [CONTINUA], [CATTURA MOVIM.] e [AEB] non sono selezionabili.

Memo vocale

È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (Max. 10 sec.)

– Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul display LCD, significa che l'impostazione è stata completata.
– Premere il pulsante **Otturatore** e scattare una foto. La foto viene archiviata nella scheda di memoria.

– Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante **Otturatore** durante la registrazione dell' audio, il memo vocale si interromperà.

Registrazione voce

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente (max 10 ore)

Premere il pulsante dell'**Otturatore** per registrare una voce.

– Premere **i**l pulsante dell'**Otturatore** una volta; la voce viene registrata fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'**Otturatore**.
– Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore** di scatto.
– Formato file: *.wav

<Modalità registrazione voce>

Registrazione voce

■ **Interrompere una registrazione vocale**

Grazie a questa funzione è possibile registrare le voci preferite in un unico file vocale, senza dover ricorrere alla registrazione di file diversi.

<Sospendere la registrazione vocale>

1. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante **Riproduzione&Pausa** ( ).
2. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione&Pausa** ( ).
3. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore** di scatto.

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se durante la registrazione di un file vocale la fotocamera si spegne la registrazione viene annullata.

Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza voce.

Selezionare il menu [MUTO] nella modalità Filmato. (p.25)
L'icona ( ) compare sul display LCD.
Premere il pulsante **Otturatore** di scatto e il filmato verrà registrato senza voce per tutto il tempo consentito dalla capacità di memoria.

Modalità Scena

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

Premere il pulsante dei **MENU** per selezionare uno dei sottomenu a disposizione.

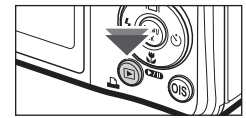
※ Per maggiori informazioni, consultare pag.24

Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità **Riproduzione** premendo il pulsante Riproduzione (▶) La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria. Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla scheda. Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

Playback di un'immagine fissa

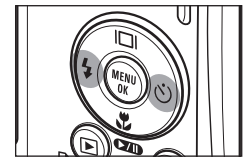
1. Selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante **Riproduzione** (▶).



2. Sul display LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.

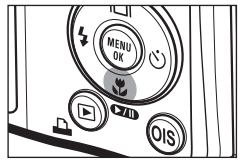
3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante **Sinistra**/**Destra**.

※ Premere a lungo il pulsante Sinistra o Destra per visualizzare le immagini in sequenza veloce.



Avvio della modalità Riproduzione

Riproduzione di un filmato



1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra**/**Destra**.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) per rivedere il file di un filmato.
   – Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante **Sinistra**. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante **Destra**.
   – Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ), **Sinistra** o **Destra**.

Funzione cattura filmato

Questa funzione serve ad estrarre singole immagini dal filmato.

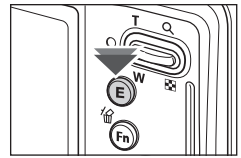
■ Come catturare il filmato

1. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante **E**.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.

※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (800x592, 640x480, 320x240).

※ Se si preme il pulsante **E** all'inizio del filmato, il primo fotogramma verrà salvato come immagine singola.

<Sospeso>



<Premere il pulsante **E**>

Avvio della modalità Riproduzione

Taglio di un filmato

Durante la riproduzione del filmato è possibile estrarre delle inquadrature specifiche. Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) nel punto in cui si desidera iniziare l'estrazione.
2. Premere il pulsante **T**.
3. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
4. Premere nuovamente il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) nel punto in cui si desidera terminare l' estrazione.
5. Premere il pulsante **T** verrà visualizzata una finestra di conferma.
6. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU/GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   [NO]: il taglio del filmato verrà annullato.
   [SÌ]: le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.

- Se il punto finale non viene specificato, la finestra di conferma del taglio comparirà in corrispondenza dell'ultimo fotogramma.

Playback di una voce registrata

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra/Destra**.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) per risentire la voce registrata.
   – Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante **Sinistra**. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante **Destra**.
   – Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) quindi premere il pulsante **OK**.

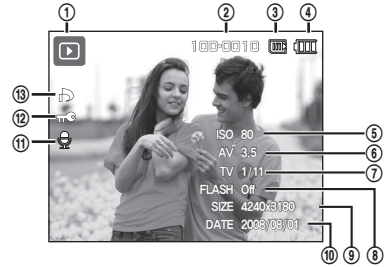
Avvio della modalità Riproduzione

Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) per risentire il memo vocale.
   - Per sospendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   - Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   - Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) quindi premere il pulsante **OK**.

Indicatore display LCD

Il display LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.

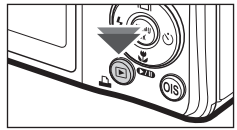


No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità riproduzione		p.51
2	Nome cartella e Nome file	**100-0010**	p.78
3	Icona memoria interna / Icona indicatore card di memoria	/	-
4	Batteria		p.15
5	ISO	**80 ~ 3200**	p.39
6	Valore apertura	**F2.8 ~ 14.4**	-
7	Velocità dell'otturatore	**8 ~ 1/1500**	-
8	Flash	**On/Off**	p.32~33
9	Dimensione immagini	**4224X3168 ~ 320X240**	p.37
10	Data della registrazione	**2008/08/01**	p.75
11	Memo voce		p.67
12	PROTEZIONE		p.67
13	DPOF		p.68~70

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante della modalità Riproduzione



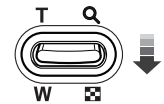
- Se si accende la fotocamera premendo il pulsante di accensione, è possibile premere il pulsante **POWER** una volta per passare alla modalità **Riproduzione** per ritornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.
- È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità **Riproduzione**. La fotocamera entra in funzione nella modalità Riproduzione. Per spegnere l'apparecchio fotografico premere nuovamente il pulsante modalità **Riproduzione**.
- Modalità maniera: Per selezionare questa modalità, premere il pulsante **Riproduzione** e tenerlo premuto per almeno 3 secondi. In questa modalità non verrà udito nessun suono associato agli effetti o alle operazioni della fotocamera, non si sentirà il suono di avvio né quello associato al pulsante di scatto. Per annullare la modalità, accendere la fotocamera premendo sul pulsante **POWER**.

Pulsante Miniatura ( )/Ingrandimento ( )

L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata, ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

■ **Visualizzazione miniature**

1. Premere il pulsante **Miniatura** mentre l'immagine viene visualizzata normalmente.
2. L'immagine visualizzata risulterà evidenziata (se è ativa la la modalità Miniatura).
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante di **ingrandimento.**



<Modalità di visualizzazione normale>

Pressione del pulsante **Miniatura** ( )

Pressione del pulsante **Ingrandimento** ( )

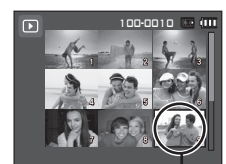
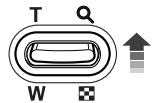


Immagine evidenziata

<Modalità di visualizzazione miniature>

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

■ **Visualizzatore di immagini**



1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante **Ingrandimento**.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Per ripristinare l'immagine originale a formato intero, premere il pulsante **Miniatura**.

– Attraverso l'indicatore di ingrandimento posto nella parte in alto a sinistra del display LCD è possibile identificare la percentuale di ingrandimento dell'immagine visualizzata. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.

– I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.

– Quando si ingrandisce un'immagine, la qualità può risultare inferiore a quella dell'immagine originale.

■ **Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine.**

Dimensione immagini	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
Tasso di ingrandimento Massimo	13.2	11.7	11.0	10.2	8.1	6.4	3.2

■ **Taglia: È possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.**

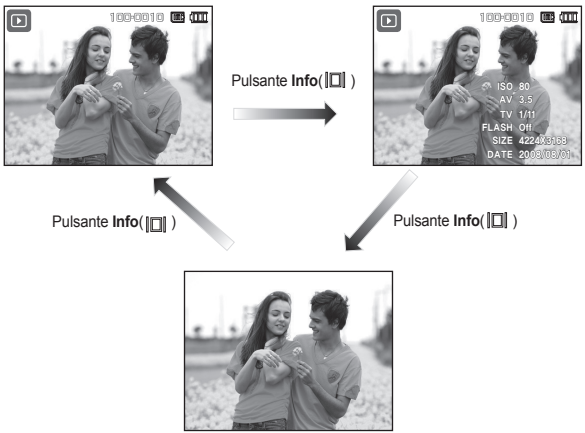
1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento. Premere il pulsante **MENU** e attendere la comparsa del messaggio.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.

– [NO]: il menu di taglio scomparirà dallo schermo.
– [SÌ]: l'immagine ritagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sul display LCD.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine ritagliata, l'operazione di ritaglio risulterà impossibile.

Info (▣)/Pulsante Su

Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto **Su** funge da pulsante di direzione. Se il display non mostra nessun menu, premendo il pulsante **Info**(▣) verranno visualizzate le informazioni sull'immagine.



Pulsante Riproduzione & Pausa (▶/II)/Giù

Nella modalità Riproduzione, il pulsante **Riproduzione & Pausa (▶/II)**/ **Giù** funziona nel modo seguente:

– Se il menu è visualizzato
premere il pulsante **Giù** per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.

– Se è in corso la riproduzione di un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato
·In modalità Interruzione: riproduce un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.
·Durante la riproduzione: interrompe temporaneamente la riproduzione.
·In modalità Pausa: riprende la riproduzione

<La registrazione della voce si è interrotta>

<La registrazione sta continuando>

<La registrazione della voce è sospesa>

Pulsante Sinistra/Destra/Menu/OK

I pulsanti Sinistra/Destra/MENU/OKconsentono di attivare gli elementi seguenti.

– Pulsante **Sinistra**: se è visualizzato un menu, il pulsante **Sinistra** funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante **Sinistra** per selezionare l'immagine precedente.

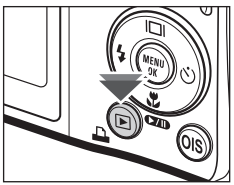
– Pulsante **Destra**: se è visualizzato un menu, il pulsante **Destra** funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante **Destra** per selezionare l'immagine successiva.

– Pulsante **MENU**: Quando si preme il pulsante **MENU**, sul display LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.

– Pulsante **OK**: Quando il menu è visualizzato sul display LCD, il pulsante **OK** serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

Tasto Stampa ( )

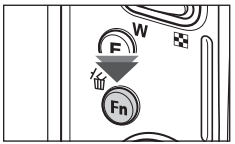
Se la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge, per mandare in stampa le immagini premere il pulsante **STAMPA**.



Pulsante Elimina ( )

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria. Attivando la funzione CESTINO (p.78) sarà possibile recuperare le immagini eliminate.

1. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante **Sinistra**/**Destra** quindi premere il pulsante **Cancella**.



<SINGOLA>

<Miniatura>

2. Per aggiungere immagini da eliminare, premere il pulsante **T**.

– Pulsante **Sinistra**/**Destra**: per selezionare le immagini

– Pulsante **T**: per controllare l' eliminazione

– Pulsante **OK**: Cancella la selezione

3. Selezionare i valori del sottomenu premendo il pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.

– Se si seleziona [NO]: annulla il comando di cancellazione.

– Se si seleziona [SÌ]: cancella le immagini selezionate.

Pulsante E (Effetto): Ridimensiona

Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] per salvare una foto come immagine di avvio.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra**e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA] (🖼).
3. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.

■ **Tipi di ridimensionamento dell'immagine** **(● : Selezionabile)**

	5M	3M	1M	
13M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
		4MP	2MP	
12MP		●	●	
		4MW	2MW	
10MW		●	●	

– Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.

– È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmato (AVI) e le registrazione vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.

– È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.

– L'immagine ridimensionata verrà salvata con un nuovo nome file. L'[IMM. INIZ.] non viene memorizzata nella scheda di memoria ma nella memoria interna.

– Se viene salvata una nuova immagine utente, una delle due immagini salvate in precedenza verrà cancellata

– Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul display LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non potrà essere archiviata.

Pulsante E (Effetto): Rotazione di un’immagine

È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni. Al termine della riproduzione dell’immagine ruotata, essa verrà riportata alle condizioni originarie.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra**e selezionare la scheda menu [RUOTA] (🔄).
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.

<↷: DESTRA (90˚)>:
Rotazione in senso orario

<↶: SINISTRA (90˚)>:
Rotazione in senso antiorario

<↻: 180˚>:
Rotazione di 180 gradi

<↔: ORIZZONTALE>:
ruota l’immagine in senso orizzontale

<↕ : VERTICALE>:
ruota l’immagine in senso verticale

※ Se si visualizza l’immagine ruotata sul display LCD, sul lato destro e sinistro dell’immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

Pulsante E (Effetto): Colore

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti di colore alle immagini.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Selezionare il menu (🎨) premendo il tasto **Sinistra**/**Destra**.
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.

Icona	Modalità EFFETTO	Descrizione
B/W	B/N	l’immagine viene archiviata in bianco e nero.
S	SEPPIA	le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità sepia (colori intermedi tra bruno e giallo).
R	ROSSO	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa
G	VERDE	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde
B	BLU	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu
N	NEGATIVO	salva l’immagine in negativo
C	PERSONALIZZATO	l’immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

4. L’immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effetto): Colore

■ **Colore personalizzato**

tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).

– Pulsante **OK**: seleziona/imposta il Colore personalizzato
– Pulsante **Su**/**Giù**: per selezionare R, G e B
– Pulsante **Sinistra**/**Destra**: per modificare i valori

Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Selezionare il menu ( ) premendo il tasto **Sinistra**/**Destra**.

ACB

In caso, la luminosità delle zone scure (causata dalla sottoesposizione rispetto alla fonte di luce) può essere regolata automaticamente.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.
2. Viene visualizzato il messagio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

Rimozione occhi rossi

L'effetto occhi rossi viene rimosso dall' immagine catturata.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.
2. Viene visualizzato il messagio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini

Ritocco volto

Quando si scatta un'immagine di una persona, è possibile ritoccare alcune imperfezioni del suo volto.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di selezione del livello di [RITOCCO VOLTO].
2. Modificare il livello del ritocco premendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione della luminosità.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Controllo del contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Controllo della saturazione

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione della saturazione.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del display LCD.

Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu sul display LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante **Riproduzione** oppure il pulsante **Otturatore**.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Sottomenu		Pagina
MULTI-SLIDE	INIZIO	ESEGUI / RIPETI	–		p.64
	IMMAGINI	TUTTE			p.65
		DATA	–		
		SELEZIONA			
	EFFETTO	NO	BASE	CLASSICA	
		RICORDI	RITMO	ALLEGRIA	
	INTERVALLO	1, 3, 5, 10 SEC	–		p.66
	AUDIO	NO/PANORAMA/ PRIMI SORRISI / RICORDI	–		
RIPRODUZIONE	MEMO VOCE	NO	–		p.67
		SÌ	–		
	PROTEZIONE	SELEZIONA	SBLOCCA/ BLOCCA		
		TUTTE			
	ELIMINA	SELEZIONA	–		p.68
		TUTTE	NO / SÌ		
	DPOF	STANDARD	SELEZIONA/ TUTTE/ANNULLA		p.68~70
		INDICE	NO / SÌ		
		DIMENSIONE	SELEZIONA/ TUTTE/ANNULLA		
	COPIA	NO	–		p.71
		SÌ	–		

Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a una stampante che supporta PictBridge (connessione diretta alla fotocamera, modulo venduto separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Sottomenu	Pagina
	IMMAGINI	UNA	–	p.82
		TUTTE	–	
	FORMATO	AUTO	–	p.83
		CARTOLINA	–	
		BIGLIETTO	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	LAYOUT	AUTO	–	
		100%	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		INDICE	–	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Sottomenu	Pagina
	TIPO	TUTTE	-	p.83
		NORMALE	-	
		FOTO	-	
		FOTOVEL.	-	
	QUALITÀ	TUTTE	-	
		BOZZA	-	
		NORMALE	-	
		BUONA	-	
	DATA	TUTTE	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	NOME FILE	TUTTE	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	REIMPOSTA	NO	-	
		SÌ	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Avvio della presentazione ( )

Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente a intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** quindi premere il tasto **MENU**.
2. Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra** e selezionare la scheda menu [MULTI-SLIDE].

Avvia la presentazione

La presentazione può essere avviata solo dal menu [INIZIO].

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu [INIZIO] quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.
   [ESEGUI]: la sequenza di slide viene ripetuta fino all' annullamento dell' operazione.
   [RIPETI]: la sequenza di slide si interrompe dopo un solo ciclo.
3. Premere il pulsante **OK** per avviare la riproduzione.
   – Per sospendere la presentazione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Una nuova pressione del pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) farà ripartire la presentazione.
   – Per interrompere la riproduzione di una presentazione, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ), quindi premere il pulsante **OK**.

Avvio della presentazione ( )

Selezione delle immagini

È possibile selezionare le immagini da visualizzare

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.
   - [TUTTE]: Verranno visualizzate tutte le immagini contenute nella memoria.
   - [DATA]: Verranno visualizzate unicamente le immagini scattate in un determinato giorno.
   - [SELEZIONA]: Riprodurre soltanto le immagini selezionate. Premendo il pulsante **DESTRA**, è possibile selezionare le immagini desiderate da riprodurre. L'immagine selezionata può essere salvata come [SELEZ1], [SELEZ2] e [SELEZ3]. Se si salva l'immagine selezionata con il commando [NUOVA], verrà salvata come [SELEZ1]. Tuttavia, quando una nuova immagine viene nuovamente salvata utilizzando [NUOVA], l' immagine originale salvata come [SELEZ1] verrà automaticamente salvata come [SELEZ2]. È possibile modificare e cancellare le immagini precedentemente salvate come [SELEZ1], [SELEZ2] e [SELEZ3].
3. Premere il pulsante **OK** per salvare le impostazioni.

Configurazione degli effetti per la presentazione

Si possono utilizzare effetti speciali per la presentazione di diapositive.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il tipo di effetto da applicare.
3. Premere **OK** per salvare le impostazioni.

– Dopo la conferma, la musica di sottofondo viene modificata in base alle impostazioni definite per quell'effetto.

Effetto	Descrizione
NO , BASE	Senza musica.
CLASSICA	La musica di sottofondo utilizzata è [RICORDI].
RICORDI	La musica di sottofondo utilizzata è [RICORDI].
RITMO	La musica di sottofondo utilizzata è [PRIMI SORRISI].
ALLEGRIA	La musica di sottofondo utilizzata è [PANORAMA].

- È possibile impostare una melodia per ogni effetto.

Avvio della presentazione ( )

Impostazione dell'intervallo di riproduzione

Impostare l'intervallo di presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [INTERVALLO] premendo il pulsante **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere **OK** per salvare le configurazioni.

- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e qualità delle immagini.
- Durante la riproduzione della presentazione, viene visualizzato solo il primo fotogramma di un filmato.
- Durante la riproduzione della presentazione, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.
- Nelle presentazioni, il menu [INTERVALLO] è disponibile unicamente quando l'effetto è impostato su [NO], [BASE], [CLASSICA]. Mentre risulterà non disponibile quando l'effetto è impostato su [RICORDI], [RITMO], [ALLEGRIA].

Impostazione della musica di sottofondo

Imposta la musica da utilizzare durante la visualizzazione delle foto.

1. Selezionare il sottomenu [AUDIO] premendo il pulsante **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare la melodia desiderata.
3. Premere **OK** per salvare le configurazioni.

   [NO]: la musica non viene riprodotta

   [PANORAMA], [PRIMI SORRISI], [RICORDI] :viene riprodotta la melodia indicata dall'utente.

Riproduzione (▶)

Memo vocale

L'utente può aggiungere la sua voce a un'immagine fissa archiviata.

<Menu Memo vocale>

<Pronto per la registrazione>

<Registrazione in corso>

– Premere il pulsante **Otturatore** e scattare la foto. L'immagine viene salvata in memoria. Dopo aver salvato l'immagine, registrare il messaggio vocale per 10 secondi.
– Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

Protezione delle immagini

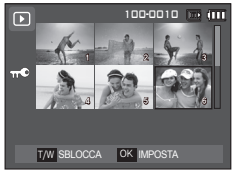
Questa funzione serve a proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA).
Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [PROTEZIONE]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.

[SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.
– Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: Selezionare un' immagine.
– Pulsante **Zoom W/T**: Protegge/rilascia l'immagine
– Pulsante **OK**: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: Protegge/rilascia tutte le immagini archiviate

– Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul display LCD. (L'immagine non protetta è priva di indicatore)
– Se l'immagine è bloccata (modalità BLOCCO), essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [ELIMINA], ma non da quella [FORMATTA].



Riproduzione (▶)

Eliminazione di immagini

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria.Attivando la funzione CESTINO (p.78) sarà possibile recuperare le immagini eliminate.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [ELIMINA]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   [SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.
   – Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: Selezionare un'immagine.
   – Pulsante **Zoom T**: Selezionare l' immagine da eliminare. (Segno V)
   – Pulsante **OK**: premere il pulsante **OK** per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante **OK** per cancellare le immagini contrassegnate.
   [TUTTE]: Visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [Sì] e premere il pulsante **OK** per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [INSERIRE IMM.!].

3. Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.

- Tra tutti i file non protetti archiviati nella della sottocartella DCIM della scheda di memoria saranno eliminati. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella scheda di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella scheda di memoria.

DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul display LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF o in un numero crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Quando un'immagine grandangolare viene stampata così com'è, l' 8% delle parti destra e sinistra dell'immagine non verranno stampate. Verificare che la stampante utilizzata supporti la stampa di immagini grandangolari. Quando si stampano le immagini presso uno studio fotografico, richiedere che la foto sia stampata come immagine grandangolare. (Alcuni studi potrebbero non supportare questo tipo di stampa.)

Riproduzione (▶)

■ Standard

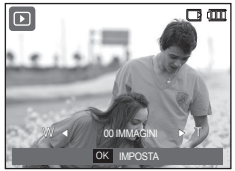
Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [STANDARD].

3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   [SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.
   - Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: selezionare un'immagine da stampare.
   - Pulsante **Zoom W**/**T**: per selezionare il numero di stampe.

   [TUTTE]: configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati
   - Pulsante **Zoom W**/**T**: per selezionare il numero di stampe da effettuare.

   [ANNULLA]: per annullare la stampa.



4. Premere **OK** per salvare le impostazioni. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF (🖹).

■ Indice

Le immagini (tranne nel caso di filmati e di un file vocale) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [INDICE].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.

   Se si seleziona [NO]: l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
   Se si seleziona [SÌ]: l'immagine verrà stampata in formato indice.
4. Premere **OK** per salvare le impostazioni.

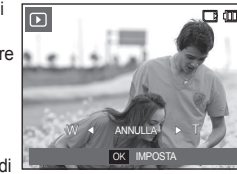
Riproduzione (▶)

■ DIMENSIONE DI STAMPA

Quando si mandano in stampa immagini salvate sulla scheda di memoria, l'utente può indicare le dimensioni di stampa che preferisce. Il menu [DIMENSIONE] è disponibile unicamente per stampanti compatibili con lo standard DPOF 1.1.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [DIMENSIONE].
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   [SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da modificare.
   – Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: Selezionare un'immagine.
   – Pulsante **Zoom W/T**: Modifica il formato di stampa.
   – Pulsante **OK**: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.
– Pulsante **Zoom W/T**: per selezionare un formato di stampa.
– Pulsante **OK**: per confermare l' impostazione.
[ANNULLA]: per annullare tutte le impostazioni del formato di stampa.



※ Menu secondario [DIMENSIONE] DPOF: Annulla, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

Riproduzione (▶)

Copia

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

1. Selezionare la scheda di menu [COPIA] premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   – [NO]: annulla il comando [COPIA].
   – [SÌ]: Dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.

- Se si seleziona questo menu senza aver prima inserito una scheda di memoria, verrà visualizzatoil messaggio [INSERIRE CARD!].
- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (30 MB), il comando [COPIA] copia solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema tornerà quindi alla modalità Riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interno per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo di nome di file per evitare doppioni.
  – Quando si seleziona il comando [REIMPOSTA] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
  – Quando si seleziona il comando [SERIE] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [COPIA], sul display LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

Menu Suono

In questa modalità è possibile definire le impostazioni dei suoni.. È possibile utilizzare il menu d'impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ **Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.**

MODO	Menu	Sottomenu	Modalità disponibile	Pagina
SOUND (🔊)	VOLUME	NO		p.72
		BASSO		
		MEDIO		
		ALTO		
	SUONO AVVIO	NO		
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO OTT.	NO		p.73
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	BIP	NO		
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO AF	NO		
		SÌ		
	AUTOSCATTO	NO		
		SÌ		

Suono (🔊)

Volume

L'utente può impostare il volume del suono di avvio, del suono dell' otturatore, del suono di allarme e dell'autofocus.

– Sottomenu di [VOLUME]: [NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]

Suono di avvio

Si può impostare il suono attivato ogni volta che la fotocamera viene accesa.

– Suono di avvio: [NO], [SUONO1], [SUONO2], [SUONO3]

Suono

Suono dell'otturatore

Si può scegliere il suono dell'otturatore.

– Suono AVVIO dell'otturatore: [NO], [SUONO1], [SUONO2], [SUONO3]

Suono Beep

Se la funzione SUONO è impostata su [SÌ], alla pressione del pulsante **OK** sarà possibile attivare una serie di suoni che segnaleranno l'avvio della fotocamera o la pressione di un pulsante.

– Sottomenu di [BIP]: [NO], [SUONO1], [SUONO2], [SUONO3]

Suono AF

Se è attivo il suono dell'autofocus, questo verrà udito quando il soggetto risulterà a fuoco dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

– Sottomenu di [SUONO AF]: [NO], [Sì]

Autoscatto

Questa funzione consente di individuare automaticamente la posizione di un volto e ottimizzare le opzioni per ottenere ritratti realistici.

– Questa funzione viene attivata/ disattivata tramite i pulsanti [NO] [SÌ].

Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ **Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.**

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
VISUALI-ZZAZIONE	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.75
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	Eesti	Lietuvių	
		Latviešu	فارسي	-	
	DATA&ORA	AAAA/MM/GG		NO	
		GG/MM/AAAA		MM/GG/AAAA	
		ORA MONDIALE	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
VISUALI-ZZAZIONE	DATA&ORA	ORA MONDIALE	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	p.75
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	–	
	IMM. INIZ.	NO		LOGO	p.76
		IMM. UTENTE		–	
	LUM. DISPLAY	AUTO		SCURO	
		NORMALE		LUMINOSO	
	VIS. RAPIDA	NO		0.5, 1, 3 SEC	
	SPEGNI DISPLAY	NO		SÌ	
IMPOSTAZIONI	FORMATTA	NO		SÌ	p.77
	REIMPOSTA	NO		SÌ	
	CESTINO	NO		SÌ	p.78
		CARTELLA CESTINO			
	FILE	REIMPOSTA		SERIE	
	STAMP. DATA	NO		DATA	p.79
		DATA&ORA		–	
	SPEGN. AUTO	NO		1, 3, 5, 10 MIN	
	USC. VIDEO	NTSC		PAL	p.80
	LUCE AF	NO		SÌ	p.81

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Visualizzazione (▭)

Lingua

Si può scegliere la lingua da visualizzare sul display LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/adattatore CA.

– Sottomenu LINGUA :
inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese/ indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco turco, Estone, Lituano, Lettone e Persiano.

Impostazione di data/ora/tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato.

– Tipo di data: [AAAA/MM/GG], [NO], [GG/MM/AAAA], [MM/GG/ AAAA]

– ORA MONDIALE
Località disponibili:
Londra, Capo Verde, Atlantico centrale, Buenos Aires, Terranova, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tokyo, Pechino, Hong Kong, Bankok, Giakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Bombay, Nuova Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Mosca, Atene, Helsinki, Roma, Parigi, Berlino.

– [DST] (Ora legale): Per impostare l'ora legale [DST] agire sul pulsante **Su**. L'icona (☼) compare davanti al nome della città.

Visualizzazione

Immagine di avvio

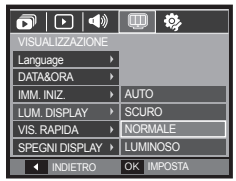
L'utente può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul display LCD ogni volta che si accende la fotocamera.

- [NO], [LOGO], [IMM. UTENTE]
- È possibile impostare come immagine di avvio una foto già salvata. Per farlo, dalla modalità Riproduzione andare al menu [RIDIMENSIONA] quindi scegliere l'opzione [IMM. INIZ.].
- L'immagine di avvio non sarà cancellata anche se si sceglie il menu [ELIMINA] o [FORMATTA].
- Le Immagini Utente saranno cancellate dal menu [REIMPOSTA].

Lum.display

L'utente può regolare la luminosità LCD.

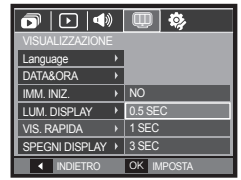
- Sottomenu: [AUTO], [SCURO], [NORMALE], [LUMINOSO].



Visualizzazione rapida

Se si attiva la modalità Visualizzazione rapida prima di acquisire un' immagine, è possibile visualizzare l'immagine appena acquisita sul display LCD per la durata impostata in [VIS. RAPIDA]. La funzione di visualizzazione rapida può essere utilizzata solo con immagini fisse.

- **Sottomenu**
  [NO]: la funzione non può essere attivata.
  [0.5, 1, 3 SEC]: l'immagine ripresa viene visualizzata brevemente per il tempo selezionato.



Spegni display

Se si seleziona la funzione [SPEGNI DISPLAY] e la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato, il display si spegne in automatico.

- Sottomenu
  [NO]: Il display non si spegne.
  [SÌ]: Se la fotocamera non viene messa in funzione nell' intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), essa passa automaticamente allo stato di inattività (con spia di stato della fotocamera lampeggiante).

Impostazioni (⚙)

Formattazione di una scheda di memoria

Se si esegue il commando [FORMATTA] sulla scheda di memoria, tutte le immagini (incluse quelle protette) e tutti i fi le delle guide turistiche saranno eliminati. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

– Sottomenu
  [NO]: La scheda non verrà formattata.
  [SÌ]: Mostra una fi nestra per confermare la selezione.

– Un messaggio [ELABORAZIONE!] appare e la memoria sarà formattata. Se si fa partire FORMATO in modalità riproduzione, un messaggio [INSERIRE IMM.!] apparirà.

■ Verificare di eseguire [FORMATTA] nei seguenti tipi di card di memoria.

– Schede nuove o non formattate
– Una card di memoria con un file che non può essere riconosciuto dalla fotocamera o una card presa da un'altra fotocamera.
– Formattare la card di memoria utilizzando sempre questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o PC, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD!].Inizializzazione

Inizializzazione

Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera verranno riportate ai valori predefiniti. Non verranno tuttavia modificati i valori relativi a DATA/ORA, LINGUA e VIDEO.

– Sottomenu
  [NO]: non saranno ripristinate le impostazioni predefinite.
  [SÌ]: Compare una finestra per confermare la selezione. Selezionare [Sì] per riportare i parametri ai valori predefiniti.

Impostazioni (⚙)

Cestino

La funzione [CESTINO] consente di recuperare le immagini eliminate per errore e ancora contenute nella cartella Cestino. Attivando questa funzione, è possibile salvare temporaneamente immagini per 10MB e recuperare delle foto che sono già state eliminate.

– Sottomenu

[NO]: Disattiva la funzione CESTINO.

[SÌ]: Le immagini eliminate vengono salvate nella speciale CARTELLA CESTINO.

[CARTELLA CESTINO]: Consente di recuperare le foto eliminate e salvate in questa cartella.

- La funzione CESTINO si può adoperare unicamente con file di immagini.
- Se si eliminano tutte le immagini contemporaneamente, i corrispondenti file non vengono salvati nel Cestino ma vengono eliminati per sempre. Quando il Cestino è pieno, comincerà a rimuovere le immagini dalla più vecchia a quella eliminata più di recente.
- Anche se la funzione Cestino viene successivamente disabilitata, le foto eliminate continueranno ad essere salvate in quella cartella.
- Se si formatta la scheda di memoria (sia quella interna che quella esterna), tutte le foto presenti nel Cestino verranno eliminate.

Nome file

Questa funzione consente all'utente di selezionare il formato del nome file.

Nome file	Descrizione
REIMPOSTA	dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.
SERIE	I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

- I nome della prima cartella archiviata è 100SSCAM, mentre il primo nome di file è SDC10001.
- nomi sono assegnati in modo sequenziale a partire da SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Impostazioni (⚙)

Stampigliatura della data di registrazione

È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

– Sottomenu

[NO]: DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.

[DATA]: nel file di immagine viene stampigliata solo la DATA.

[DATA&ORA]: nel file di immagine verranno stampigliate DATA e ORA.

※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.

※ La funzione di stampigliatura della data si applica a tutte le immagini fisse, tranne a quelle scattate in modalità Cornice.

※ A seconda della casa produttrice della periferica e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.

Spegnimento automatico

Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

– Sottomenu

[NO]: Disattiva la funzione di spegnimento automatico.

[1, 3, 5, 10 MIN]: In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l' apparecchio si spegne automaticamente.

– L'impostazione di spegnimento [SPEGN. AUTO] automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.

– Si noti che la funzione di spegnimento automatico è [SPEGN. AUTO] disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampa o durante la presentazione di diapositive e durante la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

Impostazioni (⚙)

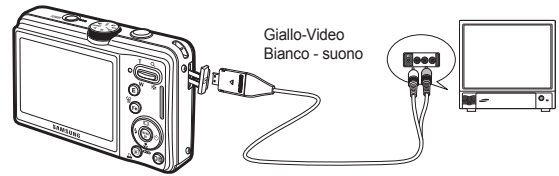
Selezione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

■ **Collegamento a un monitor esterno**

Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, l'immagine e il menu sul display LCD saranno visibili sul monitor esterno e sul display LCD della fotocamera.

Selezione del tipo di uscita video	Descrizione
NTSC	USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico
PAL	Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia.



– Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o il canale AV della TV.
– Sul monitor esterno ci saranno imperfezioni digitali, ma non si tratta di un segnale di funzionamento difettoso.
– Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
– Quando si collega la fotocamera a un monitor esterno, alcune parti dell' immagine potrebbero risultare non visibili.
– Quando si collega la fotocamera a un monitor esterno, il menu sarà visibile su quest'ultimo, che opererà in modo identico al display LCD.

Impostazioni (⚙)

Spia della messa a fuoco automatica

È possibile accendere o spegnere la spia della messa a fuoco automatica.

– Sottomenu
  [NO]: la spia AF non si accenderà in condizioni di luce insufficiente.
  [Sì] la spia AF si accenderà in condizioni di luce insufficiente.

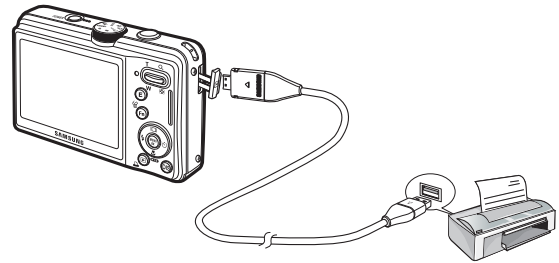
PictBridge

Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.

■ **Impostazione del collegamento ad una stampante**

1. Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
2. Selezionare il menu [STAMPANTE] agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.

■ Collegamento della fotocamera a una stampante



PictBridge

※ Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando la voce [CONN. COMPUTER]. In tal caso, rimuovere il cavo e ripetere i passaggi 1 e 2.

■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampa nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

– Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra**: verrano selezionate l'immagine precedente o successiva.

– Premere il pulsante **Stampa** ( ): l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.

PictBridge: Selezione delle immagini

Si possono selezionare le immagini da stampare.

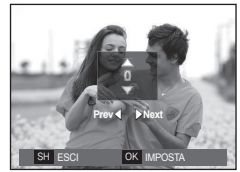
■ Impostazione del numero di copie da stampare

1. Premere il tasto **MENU** per far comparire il menu PictBridge.

2. Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante **Destra**.

3. Utilizzare il pulsante **SU**/**GIÙ** per selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

– Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come illustrato di seguito.



<Se si seleziona [UNA]>

<Quando si seleziona [TUTTE]>

– Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il numero di stampe.

– Se si seleziona [UNA]: Per selezionare altre immagini agire sul pulsante **Sinistra**/**Destra**. Selezionare quindi il numero di stampe da effetturare. per un'altra immagine

– Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante **OK** per salvare.

– Per tornare al menu senza impostare il numero di stampe premere il pulsante **Otturatore**.

4. Premere il pulsante **Stampa** ( ) e le immagini verranno stampate.

PictBridge: Impostazioni di stampa

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

1. Premere il tasto **MENU** per far comparire il menu PictBridge.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu desiderato, quindi premere il pulsante **Destra**.
3. Utilizzare il pulsante **SU**/**GIÙ** per selezionare il valore sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

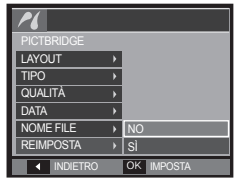
Menu	Funzione	Sottomenu
FORMATO	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa.	AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta.	AUTO, 100%, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
TIPO	Impostazione del tipo di carta.	AUTO, NORMALE, FOTO, FOTOVEL.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell'immagine da stampare.	AUTO, BOZZA, NORMALE, BUONA
DATA	Impostazione della stampa della data.	AUTO, NO, SÌ
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file.	AUTO, NO, SÌ

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

PictBridge: Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [REIMPOSTA]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **SU**/**GIÙ** per selezionare il valore sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
   Se si seleziona [SÌ]: tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno riportate ai valori iniziali.



Se si seleziona [NO]: le impostazioni non subiranno modifiche.

※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda del modello di stampante utilizzato. Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della stampante.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e O/S non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza mimima dei computer e dei sistemi operativi (O/S).

Requisiti di sistema

<table>
<tr><th></th><th>Windows</th><th>Macintosh</th></tr>
<tr><td>Requisiti dispositivo USB</td><td>PC con processore superiore a Pentium III 500MHz (consigliato Pentium III 800MHz)
Windows 2000 / XP / Vista
Minimo 256MB di RAM (Consigliati: oltre 512MB)</td><td>Power Mac G3 o successivo, o Processori Intel
Mac OS 10,3 o successivo
Minimo 256MB di RAM (Consigliati: oltre 512MB)</td></tr>
<tr><td>Requisiti software</td><td>250 MB di spazio disponibile sul disco fisso (Consigliati: oltre 1GB)
1024×768 pixel, monitor compatibile a colori 16 bit (consigliato: monitor a colori 24 bit)
Microsoft DirectX 9,0 o una versione successiva</td><td>Non supportato</td></tr>
</table>

※ Non è compatibile con Windows XP e Vista a 64-bit.

※ Samsung declina ogni responsabilità per eventuali difetti o danni causati dall'utilizzo di computer non omologati (inclusi i PC assemblati).

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

※ Le schermate illustrate nel presente manuale fanno riferimento alla versione inglese di Windows.

■ **Codec XviD: serve per riprodurre nel PC i filmati registrati con questa fotocamera.**

Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare questo codec. Il software è compatibile solo con Windows.

■ **Samsung Master: software multimediale all-in-one.**

Con Samsung Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.

- Controllare i requisiti di sistema.
- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5-10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Installer.exe] nella directory principale CD-ROM.

Impostazione del software applicativo

Per poter utilizzare questa fotocamera con un PC, installare prima il software applicativo.

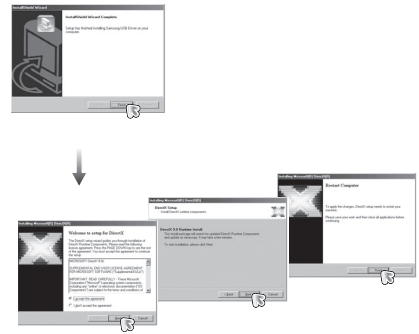
Al termine dell'operazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere trasferite nel PC e modificate per mezzo di un software di modifica delle immagini.

■ **Visitare il sito Web di Samsung.**

http://www.samsungcamera.com : (in Inglese)
http://www.samsungcamera.com/it : (in Italiano)

1. Compare la finestra di avvio automatico. Dalla finestra ad esecuzione automatica fare clic sul menu [Samsung Digital Camera Installer].

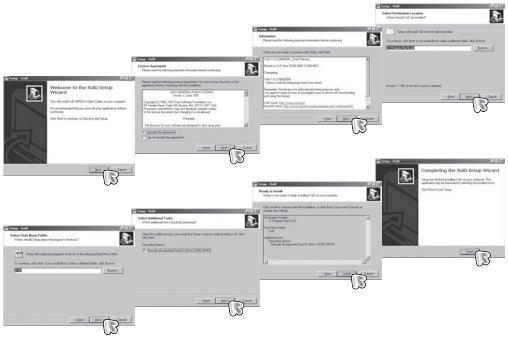
2. Installare le DirectX, il codec XviD e i software Samsung Master e Adobe Reader selezionando il pulsante visualizzato sul monitor. Qualora sul computer risultasse installata una versione più recente di DirectX, questa potrebbe non essere possibile installarla.



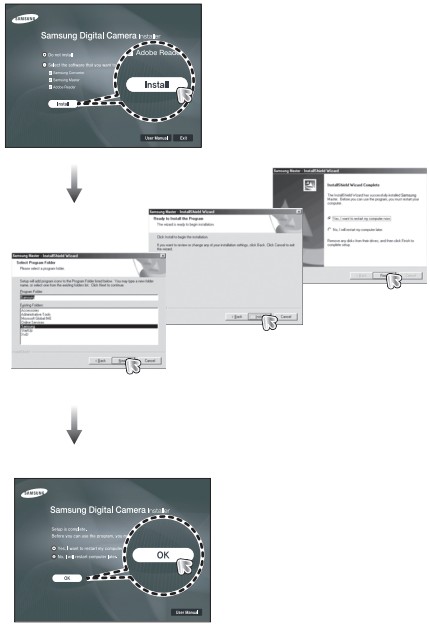
3. Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD.

※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Impostazione del software applicativo



4. Installare il software seguendo le indicazioni riportate sullo schermo.

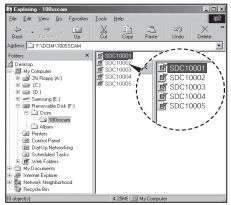


Impostazione del software applicativo

5. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera servendosi del cavo USB.

6. Accendere la fotocamera. Si aprirà la finestra [Trovato nuovo hardware] e il computer si collegherà alla fotocamera.

※ Se il sistema operativo è Windows XP/Vista, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini.



- I documenti PDF relativi ai manuali utente sono inclusi nel CD-ROM in dotazione. Per ricercare un argomentoall'interno di questi file PDF utilizzare Windows explorer. Per poter aprire i file PDF, è necessario aver installato Adobe Reader, incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, sul computer deve essere installato Internet Explorer 5.01 o successivo. Per scaricare la versione più recente di Internet Explorer visitare il sito di Microsoft www.microsoft.com.

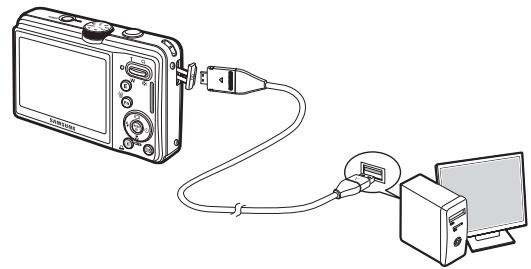
Avvio della modalità PC

Se si collega il cavo USB alla relativa porta del PC e si dà il comando di avvio, la macchina fotografica passerà automaticamente alla modalità di collegamento computer. In questa modalità si possono scaricare immagini memorizzate nel PC attraverso il cavo USB.

■ **Impostazioni per la connessione**

1. Accendere la fotocamera
2. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
3. Accendere il computer. per collegare la fotocamera al computer.
4. Il menu per selezionare il dispositivo esterno compare sul display LCD.
5. Selezionare [COMPUTER] agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.

■ **Collegare la fotocamera ad un PC**



※ Se l'utente ha selezionato [STAMPANTE] al punto 5, quando si collega la fotocamera alla stampante verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMP.] e non sarà possibile stabilire la connessione. In questo caso, scollegare il cavo USB e poi seguire la procedura dal punto 2 in avanti.

■ **Scollegare la fotocamera dal computer.**

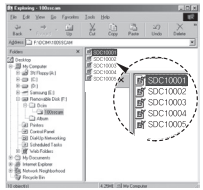
Consultare la pagina 91 (Rimozione del disco rimovibile).

Avvio della modalità PC

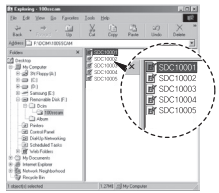
■ **Download delle immagini archiviate**

È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

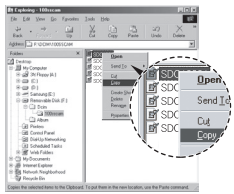
1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.
2. Sul desktop del computer, selezionare [My computer] e fare doppio clic su [Removable Disk→ DCIM → 100SSCAM]. I file d'immagine verranno visualizzati.



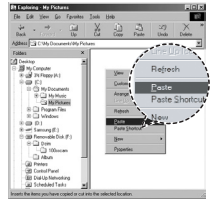
3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.



4. Verrà visualizzato un menu pop-up. Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].
   – [Cut]: taglia il file selezionato.
   – [Copy]: copia i file.

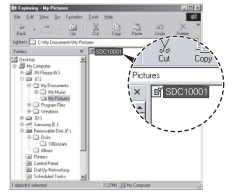


5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.



6. Premere il pulsante destro del mouse; verrà visualizzato un menu pop-up. Fare clic su [Paste].

7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L'apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Quando si carica un file non trasferito dalla fotocamera al disco rimovibile, il messaggio [ERRORE FILE!] verrà visualizzato sul display LCD se è stata selezionata la modalità RIPRODUZIONE. Nel caso in cui sia stata selezionata la modalità MINIATURE, sul monitor non verrà visualizzato nessun messaggio.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 2000/XP/Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che si spenga e rimanga accesa.
2. Fare doppio clic sull'icona [Unplug or Eject Hardware] nella barra delle applicazioni.

Double-click!

3. La finestra [Unplug or Eject Hardware] si apre. Selezionare [USB Mass Storage Device], quindi fare clic sul pulsante [Stop].

4. Si apre un'altra finestra intitolata [Stop a Hardware device]. Selezionare [USB Mass Storage Device] e fare clic sul pulsante [OK].

Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped, Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
Samsung DSC USB Device
OK
Cancel

5. Si apre la finestra [Safe to Remove Hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].
6. La finestra [Unplug or Eject Hardware] si apre. Fare clic sul pulsante [Close]; il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Staccare il cavo USB.

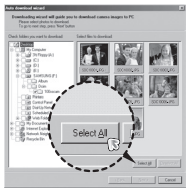
Samsung Master

Con questo programma sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows. Per avviare Samsung Master, fare doppio clic sull'icona corrispondente presente sul desktop.

■ Scaricare le immagini

1. Collegare la fotocamera al PC.

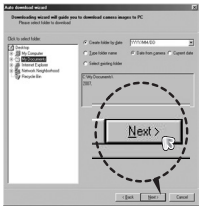
2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.



   – Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All].
   – Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Select All]. Ora le immagini catturate e la cartella selezionata verranno salvate.
   – Fare sul pulsante [Cancel] se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.

3. Fare clic sul pulsante [Next >].

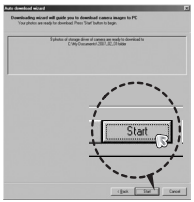
4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.



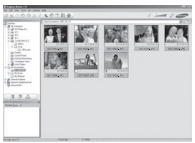
   – Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
   – Quando la nuova cartella sarà stata creata si potranno scaricare le immagini selezionate.
   – Dopo aver selezionato la cartella creata in precedenza, si potranno scaricare le immagini.

5. Fare clic sul pulsante [Next >].

6. Compare una finestra come indicato dalla figura.
   Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.

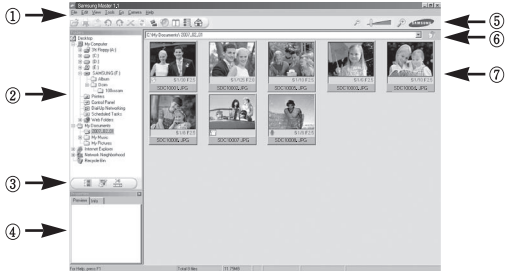


7. Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.



Samsung Master

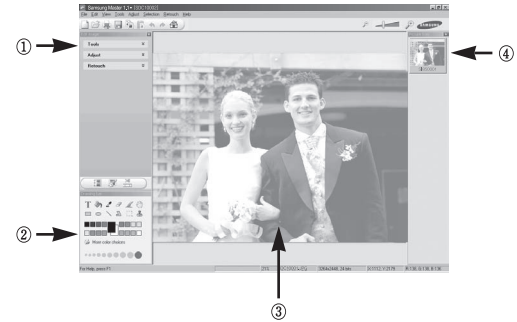
■ **Visualizzatore di immagini: serve a visualizzare le immagini archiviate.**



– Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.
  ① Barra dei menu: per selezionare il menu. File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni modifica, Scaricamento automatico, guida, ecc.
  ② Finestra di selezione immagine: da questa finestra si possono selezionare le immagini desiderate.
  ③ Menu di selezione del supporto multimediale: per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
  ④ Finestra di anteprima: per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
  ⑤ Barra dello zoom: per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
  ⑥ Finestra di visualizzazione cartella: per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l' immagine selezionata.
  ⑦ Finestra di visualizzazione immagine: per visualizzare le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

■ **Editing delle immagini: le immagini statiche possono essere modificate.**



– Le funzioni incluse nell'editor di immagini sono elencate di seguito.
  ① Il Menu Edit (Modifica) permette di selezionare i seguenti menu:
  [Tools] (Strumenti): serve a ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Vedere il menu [Help] (Guida).
  [Adjust] (Regola): serve a modificare la qualità dell'immagine. Vedere il menu [Help] (Guida).
  [Retouch] (Ritocco): per cambiare immagine o per inserire effetti nell' immagine. Vedere il menu [Help] (Guida).
  ② Strumenti di disegno: servono a modificare l'immagine.
  ③ Finestra di visualizzazione immagine: in questa finestra viene visualizzata la foto selezionata.
  ④ Finestra di anteprima: serve a visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

※ Le immagini fisse modificate con Samsung Master non possono essere riprodotte dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

Samsung Master

■ **Editor di filmati: per combinare un'immagine statica, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.**

– L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.

① Il Menu Edit (Modifica) permette di selezionare i seguenti menu.
[Add Media] (Aggiungi supporto): per aggiungere elementi multimediali ad un filmato.
[Edit Clip] (Modifica clip): per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
[Effects] (Effetti): per inserire un effetto.
[Set Text] (Imposta testo): per inserire dei testi.
[Narrate] (Commenti): serve a inserire un commento.
[Produce] (Output): È possibile salvare il filmato modificato con un nuovo nome. L'utente può selezionare i formati AVI, WMV (Windows Media Video) e ASF (Windows Media File).

② Finestra di visualizzazione dei fotogrammi: serve a visualizzare un' immagine multimediale.

※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Samsung Master non possono essere riprodotti da Samsung Master.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Durante la fase di avvio è possibile controllare versione del sistema operativo MAC OS.La fotocamera è compatibile unicamente con MAC OS 10,3 o superiore.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

Utilizzo del driver USB per MAC

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.

- Per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

Specifiche

Sensore immagini
- Tipo: CCD da 1/1,72”
- Pixel effettivi: Circa 13,6megapixel
- Pixel totali: Circa 13,9 megapixel

Obiettivo
- Lunghezza focale: Obiettivo Samsung f = 6,0 ~ 21,6 mm (equivalente pellicola da 35 mm: 28~102 mm)
- N. F2,8(W) ~ F5,7(T)
- Zoom digitale:·
  Modalità immagine fissa: 1,0X ~ 5,0X
  Modalità di riproduzione: 1,0X ~ 13,2X (a seconda delle dimensioni dell’immagine)

Display LCD
- LCD TFT a colori da 2,7” (230.000 pixel)

Messa a fuoco
- Tipo: Autofocus TTL, (AF multiplo, AF centrato, AF per il riconoscimento dei volti)
- Gamma

	Normale	Macro	Macro automatica
Grandangolo	80cm ~ infinito	5cm - 80cm	5cm ~ infinito
Tele		50cm ~ 80cm	50cm ~ infinito

Otturatore
- Velocità 1 ~ 1/1.500 sec. (Manuale: 8 ~ 1/1.500 sec.)
- AEB, Continua : 1/4 ~ 1/1.500 SEC.

Esposizione
- Controllo: AE programmata
- Misurazione: Multi, Spot, Ponderata al centro, Riconoscimento del volto
- Compensazione: ±2 EV (incrementi di 1/3 EV)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Opzione selezionabile: 3M o valore inferiore)

Flash
- Modalità: Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi
- Gamma: Grandangolo: 0,5 ~ 4,6m, Tele : 0,5 ~ 2,3 m (ISO Auto)
- Inferiore a circa 4 secondi (batteria nuova)

Riduzione delle vibrazioni
- Doppia stabilizzazione delle immagini: (OIS+DIS)
  * OIS (stabilizzazione ottica); DIS (stabilizzazione digitale)

Nitidezza
- +Leggera, Leggera, Normale, Forte, +Forte

Bilanciamento del bianco
- Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato

Registrazione voce
- Registrazione voce (max. 10 ore)
- Memo vocale su immagine fissa (max. 10 sec.)

Stampigliatura della data
- Data, Data e Ora, NO (selezionabile dall’utente)

Ripresa
- Immagine fissa
  - Modalità: Auto, Programm, Manuale, Dual IS, Guida Riprese, Qualità Pelle,Scena
  - ※ Scena: Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primo Piano, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg&Neve
  - Ripresa: Singola, Continua, AEB, Cattura Movim.
  - Autoscatto: a 2 sec., 10 sec., Autoscatto doppio (a 10 sec. e 2 sec.), Timer movimento

Specifiche

– Filmati
- Con o senza audio (selezionabile dall'utente, autonomia di registrazione: in base alla capacità della memoria, max 2 ore)
- Dimensione: 800x592(20FPS), 640x480 (30FPS,15FPS), 320x240(30FPS, 15FPS)
- Velocità fotogrammi: 15FPS, 20FPS, 30FPS
- Zoom ottico fino a 3.6X(Quando si utilizza lo zoom, l' audio del suono viene escluso)
- Editing filmati (incorporato): Stabilizzazione dei filmati, cattura di fermi immagine, regolazione tempi

Archiviazione

– Supporti
- Memoria interna: 30 MB
- Memoria esterna (opzionale):
  schede MMC Plus (fi no a 2GB garantiti, 4bit 20MHz)
  SD (garantita fino a 4GB)
  Card SDHC (garantita fino a 8GB)

* La memoria interna è soggetta a modifi che senza preavviso.

– Formato file
- Immagine fissa: JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0
- Filmati: AVI (MPEG-4)
- Audio: WAV

– Dimensioni immagini e capacità (dim. 1GB)

	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	4224X3168	4224X2816	4224X2376	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
OTTIMA	147	167	199	246	379	601	1876
BUONA	284	315	384	462	720	1067	2814
NORMALE	418	465	547	680	1015	1510	2948

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

Pulsante E

– Effetti applicabili:
Colore: Normale, B/N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, Personalizzato
Reg. Imm: Saturaz, Contr, Nitidezza
– Effetti riproduzione:
Modifi ca delle immagini: Ridimensiona, Ruota ,Tagliare
Colore: Normale, B/N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, Personalizzato
Reg Imm: ACB, Corr.Occhi Rossi, Luminosità, Contr, Saturaz, Ritocco Volto

Riproduzione immagini

– Immagine singola, Miniature, Presentazione ,Filmati
* Presentazione : Presentazione con inserimento di effetti e musica

Specifiche

Interfaccia	– Connettore uscita digitale: USB 2.0 ad alta velocità connettore a 20 pin – Audio: Mono(Altoparlante), Stereo(Auricolari) – Uscita video: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente) – Adattatore CC: 4.2 V, connettore a 20 pin
Sorgente alimentazione	– Batteria ricaricabile: SLB-10A, 3,7V (1,050mAh) – Adattatore: SAC-47, SUC-C3 ※ La batteria inclusa può variare a seconda dell'area di vendita.
Dimensioni (LxHxP)	– 91.6 X 61 X 22.95mm (parti sporgenti escluse)
Peso	– 138 g (batterie e card escluse)
Temperatura di esercizio	– 0 ~ 40°C
Umidità di esercizio	– 5 ~ 85%
Software	– Applicativi: Samsung Master, Adobe Reader

※ Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.

※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- **L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità:**
  - in aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura e di umidità;
  - in aree polverose o sporche;
  - in luoghi esposti a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole;
  - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive;
  - in aree dove sono stoccati esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- **Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarme), ad alta temperatura o a umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, conservare l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.**
- **La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.**
  - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree particolarmente sabbiose.
  - Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.
- **Manipolazione della fotocamera**
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Evitare che il display LCD subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

Note importanti

- Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
- Se si utilizza questo apparecchio in posti che sono in prossimità di acqua, alla spiaggia o in piscina, evitare il contatto con l'acqua o con la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.

- **Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.**
  - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta l'umidità. La condensa di può formare anche sulla card di memoria. Se ciò dovesse avvenire, spegnere la fotocamera, rimuovere la scheda e attendere fino a che la condensa non scompare totalmente. Prima di reinserire la scheda nella fotocamera, attendere che le tracce di umidità si siano asciugate completamente.

- **Avvertenze sull'utiizzo dell'obiettivo**
  - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
  - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.

- **Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia pertanto di rimuovere la batteria e la scheda di memoria in caso di inutilizzo prolungato.**

- **Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.**

- **Manutenzione della fotocamera**
  - Usare una spazzolina morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non fosse sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.

- **Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.**

- **In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.**

- **Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di tentare un nuovo trasferimento di dati.**

- **Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.**
  - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
  - Samsung non può essere ritenuta responsabile per il malfunzionamento dell'apparecchio.

Indicatore di avvertenze

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze.

[ERRORE CARD!]

- ERRORE CARD.
  - → Spegnere e riaccendere la fotocamera
  - → Inserire di nuovo la scheda di memoria.
  - → Inserire e formattare la scheda di memoria (p.77)

[CARD BLOCCATA!]

- La card di memoria risulta bloccata.
  - → CARD SD/SDHC: Far scorrere la linguetta di protezione dalla scrittura nella parte superiore della card di memoria

[INSERIRE CARD!]

- Non è stata inserita una card di memoria.
  - → Inserire scheda di memoria.
  - → Spegnere e riaccendere la fotocamera.

[INSERIRE IMM.!]

- La card di memoria non contiene immagini archiviate
  - → Scattare qualche foto.
  - → Inserire una card di memoria contenente alcune immagini.

[ERRORE FILE!]

- ERRORE FILE.
  - → Eliminare il file.
- ERRORE CARD.
  - → Rivolgersi a un centro di assistenza.

[BATT. SCARICA]

- La batteria è quasi esaurita.
  - → Inserire una batteria carica.

[LUCE SCARSA!]

- Indica che la luce ambientale è insufficiente.
  - → Scattare foto attivando la modalità FLASH.

[TROPPE FOTO]

- In caso di selezione di un numero eccessivo di pagine di stampa nel menu PictBridge.
  - → Selezionare la pagina da stampare entro le limitazioni previste.

[DCF Full Error]

- Si è verificata una violazione del formato DCF.
  - → Copiare le immagini su un PC e formattare la fotocamera.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue.

La fotocamera non si accende.

- La batteria è quasi esaurita.
  → Inserire una batteria carica. (p.15)
- La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo la polarità.
  → Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ /-)

L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo

- La batteria è esaurita
  → Inserire una batteria carica.
- La fotocamera si spegne automaticamente
  → Riaccendere la fotocamera.
- Se la temperatura scende al di sotto della temperatura minima di esercizio, la fotocamera smette di funzionare.
  → Per evitare pericolosi sbalzi termici, quando non la si utilizza conservare la batteria in un luogo caldo (ad es. nella tasca di una giacca) e inserirla nella fotocamera immediatamente prima di scattare.

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare durante l'uso

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso.
  → Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

I pulsanti della fotocamera non funzionano

- Funzionamento difettoso della fotocamera.
  → Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell' otturatore

- La memoria non ha una capacità sufficiente.
  → Eliminare le immagini superflue.
- La card di memoria non è stata formattata.
  → Formattare la card di memoria (p.77).
- La card di memoria è esaurita.
  → Inserire una nuova card di memoria.
- La card di memoria risulta bloccata.
  → Fare riferimento al messaggio d'errore [CARD BLOCCATA!]
- La fotocamera è spenta.
  → Accendere la fotocamera.
- La batteria è esaurita.
  → Inserire una batteria carica. (p.15)
- La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo la polarità.
  → Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ /-)

Le immagini sono poco chiare.

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta.
  → Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash.
  → Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash.
- L'obiettivo è macchiato o sporco.
  → Pulire l'obiettivo.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Il flash non si accende.

- È stata selezionata la modalità Flash spento.
  → Disattivare la modalità flash spento.
- Non è possibile uitilizzare il flash nella modalità corrispondente.
  → Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH. (p.32-33)

Sulla foto compaiono data e ora errate

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite.
  → Impostare data e ora correttamente.

Si è verificato un errore della scheda di memoria mentre è inserita nella fotocamera

- Il formato della card di memoria non è corretto.
  → Riformattare la card di memoria.

Le immagini salvate non vengono visualizzate

- Il nome del file non è corretto. (Si è verificata una violazione del formato DCF)
  → Non modificare il nome del file immagine.

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale.

- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti.
  → Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati.

Le foto sono troppo chiare

- L'esposizione è eccessiva
  → Reimpostare la compensazione dell'esposizione

L'immagine si presenta distorta.

- Questo dipende dal fatto che la fotocamera acquistata utilizza un obiettivo grandangolare. Si tratta di una caratteristica di questo tipo di obiettivi e non è pertanto imputabile ad un cattivo funzionamento.

Sul monitor esterno non compare nessuna imagine

- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
  → Controllare i cavi di collegamento
- La card di memoria contiene file non corretti.
  → Inserire una card di memoria con i file corretti

Il [Disco rimovibile] non compare in Esplora risorse.

- Il cavo non è stato collegato correttamente
  → Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 oppure il PC non supporta i collegamenti USB.
  → Installare Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 su un computer che supporti i collegamenti USB
- Il driver della fotocamera non è installato.
  → Installare un driver di archiviazione USB

Domande frequenti (FAQ)

In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

Caso 1

Il cavo USB non è collegato oppure il cavo collegato non è quello fornito in dotazione.

→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione

Caso 2

La fotocamera non viene riconosciuta dal PC.
È possibile che talvolta la fotocamera venga visualizzata fra le [Periferiche sconosciute] in Gestione periferiche.

→ Installare il driver della fotocamera in modo corretto. Spegnere la fotocamera, disinserire il cavo USB, inserirlo di nuovo e riaccendere l'apparecchio.

Caso 3

Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.

→ Spegnere e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.

Caso 4

Quando si utilizza l'hub USB.

→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5

Al PC sono collegati altri cavi USB?

→ Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l' apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

Caso 6

Quando apro Gestione periferiche (dal pulsante Start →(Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) →Gestione periferiche), trovo che delle voci sono contrassegnate da un punto interrogativo o esclamativo giallo.

→ Fare clic sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare "Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera.

Caso 7

Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.

→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione temporanea, consultare le istruzioni del programma di protezione.

Caso 8

La fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer.

→ Se la fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer, questo potrebbe non essere in grado di riconoscerla correttamente. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sul retro del computer.

Domande frequenti (FAQ)

Quando il filmato non viene riprodotto nel PC

※ Quando il filmato registrato dalla fotocamera non viene riprodotto sul PC, l'inconveniente è con tutta probabilità dovuto al codec installato sul PC.

■ **Quando non è presente un codec per la riproduzione dei filmati**

→ Installare il codec come descritto di seguito.

[Installazione di un codec per Windows]

→ Installazione del codec XviD

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\XviD], quindi fare clic sul file XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installazione di un codec per il sistema operativo Mac]

1) Visitare il sito indicato di seguito per scaricare il codec. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Fare clic sul pulsante [Free Download] situato nell'angolo in alto a destra della pagina; verrà visualizzata una finestra di download.
3) Controllare la versione del sistema operativo Mac OS installata e fare clic sul pulsante [Download] per scaricare il file e salvarlo nella cartella scelta.
4) Lanciare il file scaricato; il codec per la riproduzione dei filmati verrà installato.

※ Se non è possibile riprodurre un filmato con il sistema operativo Mac OS, utilizzare un lettore multimediale che supporta il codec XviD (ad es. MPlayer).

■ **Quando DirectX 9.0 (o una versione superiore) non è installato**

→ Installare DirectX 9.0 o una versione superiore.

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\\ USB Driver\DirectX 9.0], quindi fare clic sul file DXSETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX http://www.microsoft.com/directx

Domande frequenti (FAQ)

- **Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.**
  → In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".). Se non si riesce a modificare il menu, contattare il fabbricante del PC o del BIOS.

- **Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.**
  → Se si installa solo Samsung Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.
  – Chiudere il programma Samsung Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
  – Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software.

Corretto smaltimento del prodotto

Corretto Smaltimento Del Prodotto (Rifiuti Elettrici ed Elettronici)

(Applicabile nei Paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.

Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall' utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web http://www.samsungcamera.com/.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)